

ADHUNIK GADHYA SAHITYA

Paper-CC-M3 : B23-HIN-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। दिशा निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अनिवार्य प्रश्न

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 7×2=14

- (i) मलबे का मालिक कहानी का उद्देश्य लिखिए।
- (ii) मधुलिका के अंतर्द्वंद्व का क्या कारण था?
- (iii) रूपा को अपने भूल का एहसास कब हुआ?
- (iv) 'सरदार पूर्ण सिंह' भारतीय सभ्यता के विषय में क्या अफसोस व्यक्त करता है? स्पष्ट कीजिए।
- (v) नाखून मानव की किस वृत्ति के प्रतीक है?
- (vi) अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए। अष्टछाप के किस कवि के एक पद को सुनकर वल्लभाचार्य कई दिनों तक बेहोश रहे थे?
- (vii) देवनागरी लिपि की कोई दो त्रुटियाँ लिखिए।

2. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

14

“हमसे जलते हैं सब। देखा नहीं जाता कि पति प्रमुख और पत्नी प्रधान। चाहते हैं कि तुम द्वार-द्वार डोलो। लोड-लपाड़े हँसी-उद्धता करें। लोगों को कहने का मौका मिले कि रनवीर की घरवाली पराए मर्दों के बीच...”

आपको याद होगा मास्साब, जिस दिन मैं प्रधान बनी थी, उस दिन आपने एक छोटी-सी चिट्ठी लिखी थी मेरे नाम। उसमें मेरे सुखद भविष्य की, मेरे पति-परायण होने की कामना की थी आपने। साथ ही नया सूरज ढूँढ़ने की आस जगाई थी। संबंधों को जीतने की चुनौती भेजी थी। लिखा था, बसुमती, अपने आँगन में सत्य के खम्भे गाड़कर ईमानदारी की छाल डालो कि दीन, दलित, त्रस्त, अभिशप्त छाँह पा सकें।

अथवा

भेड़ों की सेवा ही इनकी पूजा है। जरा एक भेड़ बीमार हुई, सब परिवार पर विपत्ति आई। दिन-रात उसके पास बैठे काट देते हैं। उसे अधिक पीड़ा हुई तो इन सब की आँखें शून्य आकाश में किसी को देखने लग गई। पता नहीं ये किसे बुलाती हैं। हाथ जोड़ने तक की इन्हें फुरसत नहीं। पर हाँ, इन सब की आँखें किसी के आगे शब्द-रहित संकल्प-रहित मौन प्रार्थना में खुली हैं। दो रातें इसी तरह गुजर गई। इनकी भेड़ अब अच्छी है। इनके घर मंगल हो रहा है। सारा परिवार मिलकर गा रहा है। इतने में नीले आकाश पर बादल धिरे और झम झम बरसने लगे। मानो प्रकृति के देवता भी

इनके आनन्द आनन्दित हुए। बूढ़ा गड़रिया आनन्द-मत्त होकर नाचने लगा। वह कहता कुछ नहीं, रग-रग उसकी नाच रही है। पिता को ऐसा सुखी देख दोनों कन्याओं ने एक दूसरे का हाथ पकड़कर पहाड़ी राग अलापना आरम्भ कर दिया। साथ ही धम-धम धम-धम नाच की उन्होंने धूम मचा दी। मेरी आँखों के सामने ब्रह्मानन्द का साँ बाँध दिया।

इकाई-II

3. 'बूढ़ी काकी' कहानी की तात्विक विवेचना कीजिए। 14

अथवा

'पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी' का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए।

इकाई-III

4. 'पीछे मत फेंकिए' निबंध के उद्देश्य प्रकाश डालिए। 14

अथवा

'सरदार पूर्ण सिंह' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

इकाई-IV

5. संत काव्य परंपरा का परिचय देते हुए, संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

लिपि से आप क्या समझते हैं? भारत की प्रमुख लिपियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

B. A. 2nd Year

NGSM/D-24

3rd Sem 3488

HISTORY OF INDIA (1206-1757)

Paper-CC-3 MCC-4 : B23-HIS-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following: 7×2=14

निम्न पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए:

(i) Razia Sultan

रजिया सुल्तान

(ii) Token Currency

सांकेतिक मुद्रा

(iii) Sugar Industry

चीनी उद्योग

(iv) Suluva Dynasty

सलुव वंश

- (v) Moinuddin Chishti (vi) Aurangzeb
 मोइनूद्दीन चिश्ती औरंगजेब
 (vii) Robert Clive.
 राबर्ट क्लाइव।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give a brief account of Alauddin Khilji's Conquests. 14
 अलाउद्दीन खिलजी की विजयों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
3. Describe the salient features and impacts of Bhakti Movement. 14
 भक्ति आंदोलन की प्रमुख विशेषताएँ व इसके प्रभावों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write an essay on the Administration of Shershah Suri. 14
 शेरशाह सूरी के शासन प्रबंध पर एक निबंध लिखिए।
5. Explain Religious and Rajput policy of Akbar. 14
 अकबर की धार्मिक व राजपूत नीति का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Critically explain the causes of decline of Mughal Empire. 14
 मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।
7. Explain the causes, events and results of Battle of Plessey. 14

प्लासी की लड़ाई के कारणों, घटनाओं तथा परिणामों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India show Political Condition of India in 1526. Also write an explanatory note. 9, 5

भारत के रेखा मानचित्र पर भारत की राजनीतिक दशा (1526) को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

9. On the outline map of India show the extent of Mughal Empire at the Death of Aurangzeb (1707). Also write an explanatory note. 9, 5

भारत के रेखा मानचित्र पर औरंगजेब की मृत्यु (1707) के समय मुगल साम्राज्य के विस्तार को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

Roll No. B.A. III Year Sem.

Total Pages : 3

NGSM/D-24

3495

INDIAN CONSTITUTION

Paper-CC-3 MCC-4 : B23-POL-301

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write on the following briefly : 7×2=14

निम्नलिखित पर संक्षेप में लिखिए:

(a) Equality before law.

कानून के समक्ष समानता।

(b) Writ of Habeas Corpus.

बंदी प्रत्यक्षीकरण का लेख।

(c) Article 352 of Indian Constitution.

भारतीय संविधान का अनुच्छेद 352.

(d) Composition of Electoral College for election of President of India.

भारत के राष्ट्रपति के चुनाव के लिए निर्वाचक मंडल की संरचना।

(e) Appointment of Prime Minister.

प्रधानमंत्री की नियुक्ति।

(f) Any two functions of Gram Panchayat.

ग्राम पंचायत के कोई दो कार्य।

(g) Any two functions of Lok Sabha.

लोक सभा के कोई दो कार्य।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Examine the main features of Constitution of India. 14

भारत के संविधान की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

3. Discuss the Fundamental Rights provided in Indian Constitution. 14

भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकारों पर चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe powers, functions and position of President of India. 14

भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों, कार्यों और स्थिति का वर्णन कीजिए।

5. How the Chief minister of a state is appointed? Discuss his/her powers and position. 14

किसी राज्य के मुख्यमंत्री की नियुक्ति कैसे होती है? उसकी शक्तियों और स्थिति पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the composition, powers and position of Lok Sabha. 14

लोकसभा की संरचना, शक्तियों और स्थिति का वर्णन कीजिए।

7. Explain main features of 73rd amendment of Indian Constitution. 14

भारतीय संविधान के 73वें संशोधन की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss the Composition, Jurisdiction and powers of Supreme Court of India. 14

भारत के सर्वोच्च न्यायालय की संरचना, क्षेत्राधिकार और शक्तियों पर चर्चा कीजिए।

9. Write an essay on Judicial Review in India. 14

भारत में न्यायिक पुनर्निरीक्षण पर एक निबंध लिखिए।

CENTRAL ADMINISTRATION

Paper-CC-3 / MCC-4 : B23-PAD-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt all objective type questions:

सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) What is the full form of JPSC?

JPSC का पूरा नाम क्या है?

(ii) How many fundamental rights are given in the Indian Constitution?

भारतीय संविधान में कितने मौलिक अधिकार दिए गए हैं?

(iii) Fundamental duties are given in which part of the Indian Constitution?

भारतीय संविधान के किस पार्ट में मौलिक कर्तव्यों का वर्णन किया गया है?

(iv) If the president is also part of the Indian Parliament? (Yes or No)

क्या राष्ट्रपति संसद का अंग है? (हां और ना)

(v) What is the meaning of the impeachment process against the President of India?

राष्ट्रपति के विरुद्ध लाई जाने वाली महाभियोग प्रक्रिया क्या होती है?

(vi) What is the full form of LBSNAA?

LBSNAA का पूरा नाम क्या है?

(vii) What is the minimum age for becoming the Prime Minister of India?

भारत का प्रधानमंत्री बनने के लिए न्यूनतम आयु सीमा कितनी होनी चाहिए?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the fundamental rights that are given in our Indian Constitution.

भारतीय संविधान में दिए गए मौलिक अधिकारों का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the role of Indian Administration in socio-economic development of the country.

देश के आर्थिक और सामाजिक विकास में भारतीय प्रशासन की भूमिका का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. How the President of India is appointed? Discuss the power and functions of the President.

भारत के राष्ट्रपति की नियुक्ति कैसे होती है राष्ट्रपति की प्रमुख शक्तियाँ और कार्यों का वर्णन कीजिए।

5. Discuss the composition power and function of the Central Secretariat.

केंद्रीय सचिवालय की रचना शक्ति और कार्यों का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the composition, power and function of the Ministry of Home India.

भारत में गृह मंत्रालय की रचना शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए।

7. How the Controller and Auditor General of India is appointed? Discuss the main power and functions of Controller and Auditor General of India.

भारत में नियंत्रक व महालेखा परीक्षक की नियुक्ति कैसे होती है उसकी प्रमुख शक्ति और कार्यों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is the composition, power and function of the Union Public Service Commission?

संघ लोक सेवा आयोग की संरचना, शक्ति और कार्य क्या है?

9. What do you mean by training? Discuss the main types of the training that is given to the higher Civil Servant in India.

प्रशिक्षण से क्या अभिप्राय है? भारत में उच्च अधिकारियों को प्रशिक्षण देने के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Roll No.

B A 3rd Sem

Total Pages : 3

NGSM/D-24

3486

**ETIHASIK MAHAKAVAYAM AVAM
VYAKARANM**

Paper-CC-3 MCC-4, CC-M3 : B23-SKT-301

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए: $7 \times 2 = 14$

- (i) आकाश से भी ऊँचा किसे माना गया है?
- (ii) श्रीराम के वनगमन के समय भरत कहाँ थे?
- (iii) राजा को कितने दोषों का परित्याग करना चाहिए?
- (iv) सरोवर के जल में प्रवेश करते ही युधिष्ठिर को क्या सुनाई दी?
- (v) वायु से भी तीव्रगामी क्या है?
- (vi) समास के कितने भेद होते हैं? उनके नाम लिखिए।
- (vii) प्रत्याहार सूत्र को अन्य किस नाम से जाना जाता है?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की संप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए: $2 \times 3\frac{1}{2} = 7$

(i) किं ब्राह्मणानां देवत्वं कश्च धर्मः सतामिव।

कश्चैषां मानुषोभावः किमेषामसतामिव॥

3486/K/1063/1.750

P. T. O.

(ii) माता गुरुतरो भूमेः खात् पितोच्चतरस्तथा।

मनः शीघ्रतरं वाताच्चिन्ता बहुतरी तृणात्॥

(iii) क्रोधः सुदुर्जयः शत्रुः लोभो व्याधिरनन्तकः।

सर्वभूतहितः साधुरसाधुर्निर्दयः स्मृतः॥

(iv) प्रियवचनवादी प्रियो भवति विमृशितकार्यकरोऽधिकं जयति।

बहुमित्रकरः सुखं वसते यश्च धर्मरतः स गतिं लभते॥

(ख) यक्ष-युधिष्ठिर संवाद के आधार पर युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

युधिष्ठिर अपने भाइयों में से केवल नकुल को ही जीवित क्यों करवाना चाहते थे?

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए: $2 \times 3\frac{1}{2} = 7$

(i) मन्त्रो विजयमूलं हि राज्ञां भवति राघव।

सुसंवृत्तो मन्त्रिधुरैरमान्यैः शास्त्रकोविदैः॥

(ii) कच्चित् दशरथो राजा कुशली सत्यसंगरः।

राजसूयांश्चमेधानामाहर्ता धर्मनिश्चितः॥

(iii) एकोऽप्यामात्यो मेधावी शूरोदक्षो विचक्षणः।

राजानं राजपुत्रं वा प्रापयेन्महतीं श्रियम्॥

(iv) आयस्ते विपुलः कच्चित् कच्चिदल्पतरो व्ययः।

अपात्रेषु न ते कच्चित् कोषो गच्छति राघव॥

(ख) रामायण के अयोध्या काण्ड के सौंवे सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

अयोध्या काण्ड के अनुसार किस प्रकार का राजा सन्धि के योग्य नहीं माना जाता है? 7

4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं सात समस्तपदों का विग्रह-वाक्य करते हुए, समास का नाम भी लिखिए। $7 \times 1 = 7$

हरिहरौ, उपकृष्णम्, गणेशः, पाकशाला, प्रत्येकम्, सर्वश्रेष्ठः, महात्मा, पीताम्बरः, गुरुशिष्यौ, यथाशक्ति, राष्ट्रप्रतिः, निर्भयम्।

(ख) निम्नलिखित चौदह (14) धातुओं से कृत् प्रत्यय जोड़कर कृदन्त रूप बनाइए: $14 \times \frac{1}{2} = 7$

पठ्+व्यत्, कृ+तुमुन्, ज्ञा+क्त्वा, पठ्+क्त्वा, गम्+तुमुन्, श्रु+तुमुन्, नी+यत्, त्यज्+व्यत्, कथ्+शतृ, जि+यत्, पच्+शतृ, कृ+क्त, पा+क्त, लभ्+शानच्, रक्ष्+क्तवतु, पच्+शानच्, गम्+तव्यत्, भू+क्तवतु, दृश्+अनीयर्।

5. (क) प्रत्याहार सूत्र संख्या में कितने हैं? सभी प्रत्याहार सूत्र लिखिए।

अथवा

निम्नलिखित प्रत्याहार सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों में आने वाले वर्णों को लिखिए। 7

अल्, वल्, अश्, हल्।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं सात (7) संख्यावाची शब्दों को संस्कृत में लिखिए। 7

43, 52, 16, 08, 64, 25, 82, 71, 91, 77, 100.

B.A 2nd Year
3rd Sem

Roll No.

Total Pages : 3

NGSM/D-24

3510

BASICS OF CLOTHING CONSTRUCTION & APPAREL DESIGNING

Paper-CC-3 : B23-HSE-301

Time allowed : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

I. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) Fashion Concept
फैशन अवधारणा
- (ii) Types of paper patterns
पेपर पैटर्न के प्रकार
- (iii) Preshrinking of fabric
कपड़े का प्रीश्रिंकिंग

3510/K/321/1100/T

P.T.O.

(iv) Twill weave and their variations
ट्विल बुनाई और उनकी विविधताएँ

(v) Wardrobe planning.
अलमारी की योजना बनाना।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Define personality. Discuss the importance of apparel designing in personality development.

व्यक्तित्व को परिभाषित कीजिए। व्यक्तित्व विकास में परिधान डिजाइनिंग के महत्व पर चर्चा कीजिए।

3. Explain various types of designs with suitable examples and illustrations.

उपयुक्त उदाहरणों और दृष्टान्तों के साथ विभिन्न प्रकार के डिजाइनों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain different parts of a loom with the help of a well labelled diagram.

एक अच्छी तरह से लेबल किए गए आरेख की मदद से करघे के विभिन्न भागों की व्याख्या कीजिए।

5. What is knitting? Discuss various types of knitting in detail.

बुनाई क्या है? बुनाई के विभिन्न प्रकारों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain various anthropometric measurements with the help of suitable diagrams.

उपयुक्त आरेखों की मदद से विभिन्न मानवशास्त्रीय मापों की व्याख्या कीजिए।

7. Discuss various tools, advantages and disadvantages of drafting method.

ड्राफ्टिंग विधि के विभिन्न उपकरणों, लाभों और नुकसानों पर चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss various favouring and retarding factors of fashion in detail.

फैशन के विभिन्न अनुकूल और मंद कारकों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

9. What is fitting. Give the reasons for poor fitting and their remedies.

फिटिंग क्या है? खराब फिटिंग के कारण और उनके उपाय बताएँ।

Roll No.

Total Pages : 4

NGSM/D-24

3565

DIFFERENTIAL EQUATIONS-I

Paper-CC-3/MCC-4 : B23-MAT-301

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. (a) Verify that $y = A \cos x + B \sin x$ is a solution of the differential equation $\frac{d^2y}{dx^2} + y = 0$. 2

(b) Find the Orthogonal trajectories of the curves : 2

$$y = ax^n.$$

(c) Solve by method of variation of parameters : 2

$$\frac{d^2y}{dx^2} + y = x.$$

(d) Solve $p + 3q = z + \cot(y - 3x)$. 2

3565/K/1132/3500

P. T. O.

(e) Show that the equation :

2

$f(x, y, p, q) = 0, g(x, y, p, q) = 0$ are compatible if

$$\frac{\partial(f, g)}{\partial(x, p)} + \frac{\partial(f, g)}{\partial(y, p)} = 0.$$

UNIT-I

2. (a) Solve the differential equation :

5

$$(3x - 7y - 3)dy + (7x - 3y - 7)dx = 0.$$

(b) Show that $\frac{1}{x^2 y^2}$ is the integrating factor of the equation $(1 + xy)y dx + (1 - xy)x dy = 0$.

5

3. (a) Solve the following :

5

$$y = px + p - p^2.$$

(b) Obtain the complete primitive and the singular solution

$$\text{of } x \left(\frac{dy}{dx} \right)^2 - 2y \frac{dy}{dx} + 4x = 0.$$

5

UNIT-II

4. (a) Find the Orthogonal trajectories of the series of Hypocycloids $x^{2/3} + y^{2/3} = a^{2/3}$.

5

(b) Solve the differential equation :

5

$$\frac{d^2y}{dx^2} - y = \cosh x.$$

5. (a) Solve the differential equation :

5

$$x^2 \frac{d^2y}{dx^2} - 2y = x^2 + \frac{1}{x}.$$

(b) Solve $(D^2 - 4D + 4)y = e^{2x} \cos^2 x$.

5

UNIT-III

6. (a) Solve $x \frac{d^2y}{dx^2} - (2x-1) \frac{dy}{dx} + (x-1)y = 0$.

5

(c) Solve the following Simultaneous equations :

5

$$\frac{dx}{dt} = 2y, \frac{dy}{dt} = 2z, \frac{dz}{dt} = 2x.$$

7. (a) Solve the total differential equation :

5

$$yz(y+z) dx + zx(x+z) dy + xy(x+y) dz = 0.$$

(b) Solve $(x^2 - yz)p + (y^2 - zx)q = z^2 - xy$.

5

UNIT-IV

8. (a) Find the integral surface of $x^2p + y^2q + z^2 = 0$. Which passes through the hyperbola $xy = x + y, z = 1$.

5

- (b) Find the complete integral of following by Charpit's method : 5

$$pxy + pq + qy = yz.$$

9. (a) Solve the equation : 5

$$\frac{\partial^2 z}{\partial x^2} - 4 \frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} + 3 \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} = \sqrt{x + 3y}.$$

- (b) Solve by Jacobi's method : 5

$$(x_2 + x_3)(p_2 + p_3)^2 + zp_1 = 0.$$

B.A 2nd 3 Sem
NGSM/D-24

3481

INTRODUCTION TO POETRY & PHONETICS

Paper-CC-3 MCC-4, CC-M3 : B23-ENG-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any **seven** questions by selecting at least one question from each unit:
 - (i) Why was the forest so dark and dense? ("Sita")
 - (ii) What does Tagore mean by "narrow domestic walls?"
 - (iii) Why did the Duke want to remarry?
 - (iv) What was the poet's dilemma? (Robert Frost)
 - (v) Nasal Cavity.
 - (vi) Front vowels.
 - (vii) Transcribe the words: comb, nature.
 - (viii) Transcribe the words: women, village.
 - (ix) Role of lungs in articulation.
 - (x) Where is the magical wood located? (Sarojini Naidu)

UNIT-I

2. What kind of freedom does Tagore visualise for the country?
3. What does the poet's mother's reaction to the scorpion's sting suggest about her character?

UNIT-II

4. Explain with reference to the context:
When I consider how my light is spent
Ere half my days, in this dark world and wide.
And that one talent which is death to hide
Lodged with me useless, though my soul more bent

OR

- She thanked men – good! But thanked
Somehow – I know not how – as if she ranked
My gift of nine hundred – years old name
With anybody's gift
5. Or is it some more humbly lay.
Familiar matter of to-day?
Same natural sorrow, loss, or pain,
That has been, and may be again?

OR

And bending doom beside the glowing bars,
Murmur, a little sadly, how love fled
And paced upon the mountains overhead
And hid his face amid a crowd of stars.

UNIT-III

6. Write a note on the respiratory system?
7. Write an elaborate note on active and passive articulators.

UNIT-IV

8. Transcribe the following words:
 - (i) Heir
 - (ii) Measure
 - (iii) Right
 - (iv) Final
 - (v) Clerk
 - (vi) Inquiry
 - (vii) Police.
9. Transcribe the following words and mark primary stress:
 - (i) Apply
 - (ii) Creature
 - (iii) Envy
 - (iv) Bottle
 - (v) Money
 - (vi) Contact (Noun)
 - (vii) Present (V).

INTRODUCTION TO POETRY & PHONETICS

Paper-CC-3 MCC-4, CC-M3 : B23-ENG-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any **seven** questions by selecting at least one question from each unit:
 - (i) Why was the forest so dark and dense? ("Sita")
 - (ii) What does Tagore mean by "narrow domestic walls?"
 - (iii) Why did the Duke want to remarry?
 - (iv) What was the poet's dilemma? (Robert Frost)
 - (v) Nasal Cavity.
 - (vi) Front vowels.
 - (vii) Transcribe the words: comb, nature.
 - (viii) Transcribe the words: women, village.
 - (ix) Role of lungs in articulation.
 - (x) Where is the magical wood located? (Sarojini Naidu)

UNIT-I

2. What kind of freedom does Tagore visualise for the country?
3. What does the poet's mother's reaction to the scorpion's sting suggest about her character?

UNIT-II

4. Explain with reference to the context:
When I consider how my light is spent
Ere half my days, in this dark world and wide,
And that one talent which is death to hide
Lodged with me useless, though my soul more bent

OR

She thanked men – good! But thanked
Somehow – I know not how – as if she ranked
My gift of nine hundred – years old name
With anybody's gift

5. Or is it some more humbly lay,
Familiar matter of to-day?
Same natural sorrow, loss, or pain,
That has been, and may be again?

OR

And bending doom beside the glowing bars,
Murmur, a little sadly, how love fled
And paced upon the mountains overhead
And hid his face amid a crowd of stars.

UNIT-III

6. Write a note on the respiratory system?
7. Write an elaborate note on active and passive articulators.

UNIT-IV

8. Transcribe the following words:
 - (i) Heir
 - (ii) Measure
 - (iii) Right
 - (iv) Final
 - (v) Clerk
 - (vi) Inquiry
 - (vii) Police.
9. Transcribe the following words and mark primary stress:
 - (i) Apply
 - (ii) Creature
 - (iii) Envy
 - (iv) Bottle
 - (v) Money
 - (vi) Contact (Noun)
 - (vii) Present (V).

[RAGAS, FORMS & TERMS OF INDIAN MUSIC]

Paper-CC-A3 : B23-BMI-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt all questions :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) Write the Thata and Pakad of raga Bhimplasi.

भीमप्लासी राग का थाट एवं पकड लिखिए।

(ii) Write the predominant and dominant notes of Raga Malkauns.

मालकौंस राग का वादी एवं संवादी स्वर कौन-सा हैं?

(iii) Define the Gram of Indian Music.

भारतीय संगीत में ग्राम को परिभाषित कीजिए।

- (iv) Write the name of ten Parans of Taal.
ताल के दस प्राण के नाम लिखिए।
- (v) Write on Deshi Sangeet in Indian music.
भारतीय संगीत में देशी संगीत पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए।
- (vi) Which instrument does Pt. Budhaditya Mukharji play?
प. बुधादित्य मुखर्जी कौन-सा वाद्ययंत्र बजाते हैं?
- (vii) Name of ten Thata of Indian music.
भारतीय संगीत के दस थाट के नाम लिखिए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Detailed description of the following Ragas:
निम्नलिखित रागों का परिचय विस्तार से लिखिए:
- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) Sudh Sarang | (b) Bhimplasi. |
| शुद्ध सारंग | भीमप्लासी। |
3. Write down the notation of Massetkhani Gat in any Raga of your syllabus with four Alaps and Todas.
अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में मसीतखानी गत के स्वर को चार अलाप और तोड़ों के साथ लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe full introduction of Ada Chautaal with Ekgun and Dugun.
आड़ा चौताल का पूरा परिचय देते हुए एकगुन और दुगुन लैयकारी लिखिए।

5. Elucidate the importance of Taal in Sitar Vadan (Gat).
सितार वादन (गत) में ताल के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Short notes on the following:

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:

(a) Murchhana

मूर्छना

(b) Sitar Ke Bol.

सितार के बोल।

7. Differentiate between Margi and Deshi Sangeet.

मार्गी और देशी संगीत में अंतर का विस्तृत वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is the role of music in the national integration?
Write your own words.

राष्ट्रीय एकता में संगीत की क्या भूमिका है? अपने शब्द में लिखिए।

9. What is the contribution of Pt. Budhaditya Mukharji towards music? Explain with detail.

पं. बुधादित्य मुखर्जी का संगीत को बढ़ावा देने में क्या भूमिका है? विस्तार से बताइए।

NAEC/D-24

SANSKRIT BHASHA EVM SAMPRESHAN

Paper : B23-AEC-331

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) सन्धि की परिभाषा लिखिए।
- (ख) प्रत्येकम् शब्द में कौन-सी संधि है?
- (ग) दीर्घ सन्धि किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।
- (घ) 7 संख्या को संस्कृत में लिखिए।
- (ङ) कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र का आदर्श वाक्य लिखिए।
- (च) किन्हीं दो फलों के नाम संस्कृत में लिखिए।
- (छ) किन्हीं दो सब्जियों के नाम संस्कृत में लिखिए। (7×1=7)

2. (क) निम्नलिखित में से किन्ही चार की संधि कीजिए :

शीत + अंशु, परि + ईक्षा, दिन + ईशाः, कृष्ण + ऋद्धिः, एक + एकः,
लो + अनः। (4×1=4)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का सन्धि विच्छेद कीजिए :

हिमालयः, स्वागतम्, महेशः, महौषधिः, मुनये। (3×1=3)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं सात आदर्श वाक्यों से संबंधित संस्थनों के नाम लिखिए :

(क) श्रमेव जयते।

(ख) बहुजनहिताय. बहुजन सुखाय।

(ग) योगस्थः कुरुकर्मणि।

(घ) ज्ञान विज्ञानं विमुक्तये।

(ङ) यतो धर्मस्ततो जयः।

(च) धर्मो रक्षति रक्षित।

(छ) नभः स्पृशं दीप्तम्।

(ज) योग क्षेमं वहाम्यहम्।

(झ) असतो मा सद्गमय।

(ञ) अहर्निशं सेवामहे।

(7×1=7)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं सात संख्याओं को संस्कृत में लिखिए :

3, 7, 13, 16, 20, 29, 33, 41, 50, 99 (7×1=7)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं सात फलों व सब्जियों के नाम लिखिए :

अनार, अंगूर, केला, संतरा, लीची, आलू, गोभी, टमाटर, गाजर, प्याज।

(7×1=7)

Roll No.

Total Pages : 4

22301

NAEC/D-24

**ENGLISH LANGUAGE AND
COMMUNICATION SKILLS LEVEL-3**

Paper : B23-AEC-311

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *five* questions in all by choosing at least *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. (a) Write a short note on summarizing.
- (b) Write a short note on Data Interpretation.
- (c) Use "bark" as a noun in a sentence.
- (d) Make sentences of the following words :
censor, sensor.
- (e) Give meanings of the following :
Childlike, childish.
- (f) Rearrange the following sentence :
he/hardly/began/stepped out/ when/to rain/had/it
- (g) Write a short note on Interview Skills.

UNIT-I

2. Fill in the blanks with appropriate words/phrases :

- (a) India will record an increase of 116 percent in Type 1 diabetes cases by 2040, up from 2021. Globally, the number of cases by 106.9 percent.
- (b) Making simple changes to your life and making good habits a part of your routine is simpler than it
- (c) The electricity department will the power for two hours this evening.
- (d) The government has many changes to give relief to the common people.
- (e) As I stood in the balcony and watched the passerby throw paper out of his car, I was by his behavior.
- (f) Making tall promises and not fulfilling them unethical.
- (g) You should your mother for your rude behavior.

OR

3. Paraphrase the following passages : (3+4=7)

- (a) "Color blindness is a visual defect resulting in the inability to distinguish colors. About 8% of men and 0.5% of women experience some difficulty in color perception. Color blindness is usually an inherited sex-linked characteristic, transmitted through, but recessive in, females" (Columbia Encyclopedia, 2000).

- (b) "For over 20 years now biologists have been alarmed that certain populations of amphibians have been declining. These declines have occurred both in areas populated by humans as well as areas seemingly undisturbed by people. However, offering clear proof of the declining numbers of amphibians has been difficult because in most cases there is no reliable data on past population sizes with which to compare recent numbers" (Gitlin, 2001).

UNIT-II

4. Describe the essential components of Presentation Skills.
OR
5. Explain the important ingredients of Interview Skills.

UNIT-III

6. Make sentences of the following :

- (a) feat.
- (b) flee.
- (c) knead.
- (d) lessen.
- (e) mourning.
- (f) pale.
- (g) pour.

OR

7. Write meanings of the following pair of words :
- (a) dual/duel.
 - (b) flair/flare.
 - (c) gait/gate.

- (d) cereal/serial.
- (e) chord/cord.
- (f) council/counsel.
- (g) days/daze.

UNIT-IV

8. Correct the following :

- (a) A bouquet of flowers lend colour and fragrance to the room.
- (b) Jatin invited him uncle to visit the recording studio where he works.
- (c) I need a new pajama.
- (d) We saw a beautiful sceneries.
- (e) The boy's book's cover is torn.
- (f) Swimming is a good exercising.
- (g) The happiness of the children was evident.

OR

9. Correct the following :

- (a) Its a beautiful day.
- (b) One should always wear their seatbelt.
- (c) The coffee is my favourite drink in the morning.
- (d) She plays piano very well.
- (e) The man, who I saw yesterday, was wearing a long hat.
- (f) I need a advice.
- (g) The patience is a virtue.

Roll No.

B.A 2nd Year

Total Pages : 4

NSEC/D-24

3rd 22319 Sem

HARYANVI DANCE

Paper : B23-SEC-314

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 9 (Unit-V) is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 (इकाई-V) अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define folk dance and introduction to folk dance in Haryana. 7

लोक नृत्य को परिभाषित कीजिए और हरियाणा के लोक नृत्यों के बारे में परिचय दीजिए।

2. Define the following terms :

(a) Gugga.

(b) Jhumar.

(c) Phag Dance.

(d) Daph.

(e) Dhamal.

(f) Loor.

(g) Rasiya. 7

22319/600/KD/354

312 [P.T.O.

1/2

निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित कीजिए :

(क) गूगा।

(ख) झूमर।

(ग) फाग नृत्य।

(घ) डफ।

(ङ) धमाल।

(च) लूर।

(छ) रसिया।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define the Haryanvi Folk Dance, costume and ornaments for male and female dancers. 7

हरियाणवी लोक नृत्य में स्त्री एवं पुरुष नर्तकों की वेशभूषा एवं आभूषणों के बारे में व्याख्या कीजिए।

4. Importance of Nagma in Haryanvi Dance. 7

हरियाणवी नृत्य में नगमा का महत्त्व।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write about folk musical instruments of Haryana. 7

हरियाणा के लोक संगीत वाद्यों के बारे में बताइए।

6. Define relationship between Haryanvi Folk Dances and Aesthetics. 7

हरियाणवी लोक नृत्य एवं सौंदर्य शास्त्र के सम्बन्ध को परिभाषित कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Life-sketch of Pandit Lakhmi Chand. 7

पंडित लख्मी चंद का जीवन-परिचय दीजिए।

8. Define the following :

(a) Stage performance.

(b) Formation. 7

निम्न की व्याख्या कीजिए :

(क) मंच प्रदर्शन।

(ख) रचना।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Short answer type questions :

(a) When was born Pt. Lakhmi Chand?

(b) Define Folk Dance.

(c) Write the names of instruments used in Haryanvi Folk Dance.

(d) Define Laya.

(e) Define Khodiya.

(f) Loor Dance belongs to which state.

(g) Write the name of any *two* Folk Dance of Haryana.

(1×7=7)

अति लघु उत्तरीय प्रश्न :

(क) पंडित लख्मी चंद का जन्म कब हुआ?

(ख) लोकनृत्य को परिभाषित कीजिए।

- (ग) हरियाणवी लोकनृत्य में प्रयोग होने वाले लोकवाद्यों के नाम लिखिए।
- (घ) लय को परिभाषित कीजिए।
- (ङ) खोड़िया नृत्य के बारे में बताइए।
- (च) लूर नृत्य किस प्रदेश का नृत्य है?
- (छ) हरियाणा के किन्हीं दो लोक नृत्यों के नाम लिखिए।