

B.A Ist sem

Roll No.

Total Pages : 11

GSE/D-25

1114

ECONOMICS

Paper : I

Microeconomics-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Q. Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt *Five* questions in all. Attempt remaining *three* questions, selecting *one* question each from any of the *three* Units out of the four Units. All questions carry equal marks.

प्रश्न क्र. 1 और 2 अनिवार्य हैं । कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । चार इकाइयों में से किन्हीं तीन इकाइयों में से प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, शेष तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Ram is consuming two commodities such as apple and grapes. He has only seven rupees income at his disposal. He will try to spend it in such a way that he will get maximum satisfactions. Suppose one kilogram of apples and grapes is equal to one rupee each in the market. He analyses his preferences for apple and grapes and draws the following schedule :

16

Unit of commodities in terms of rupees	MU of Apples (In utils)	MU of Grapes (In utils)
1	16	14
2	14	12
3	12	10
4	10	8
5	8	6
6	6	4
7	4	2

Answer the following questions :

- By which law Ram is governed when he draws marginal utility schedule for apple and grapes ? Explain this law with assumptions.
- By which Law Ram is governed when he decides how much quantity of apples and grapes is to be purchased. Explain the law.
- There are several situations when Ram finds that $MU(\text{apples}) = MU(\text{grapes})$. Why does he choose only one of them to maximize his satisfaction ?
- Would your behaviour be similar to Ram ? Give reason in support of your answer.

राम सेब और अंगूर जैसी दो वस्तुओं का सेवन कर रहा है। उसके पास केवल सात रुपए की आमदनी है। वह इसे इस तरह खर्च करने की कोशिश करेगा कि उसे अधिकतम संतुष्टि मिले। मान लीजिए बाजार में एक किलो सेब और अंगूर एक-एक रुपए के बराबर है। वह सेब और अंगूर के लिए अपनी प्राथमिकताओं का विश्लेषण करता है और निम्नलिखित अनुसूची बनाता है :

रुपये के संदर्भ में वस्तुओं की इकाई	सीमांत उपयोगिता (सेब) (यूटिल्स में)	सीमांत उपयोगिता(अंगूर) (यूटिल्स में)
1	16	14
2	14	12
3	12	10
4	10	8
5	8	6
6	6	4
7	4	2

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) जब राम सेब और अंगूर के लिए सीमान्त उपयोगिता अनुसूची बनाता है तो उसका व्यवहार किस नियम से प्रभावित है ? इस नियम को मान्यताओं के साथ समझाइए ।
- (ii) राम किस नियम से शासित होता है जब वह तय करता है कि कितनी मात्रा में सेब और अंगूर खरीदे जाने हैं । इस नियम की व्याख्या कीजिए ।
- (iii) ऐसी कई स्थितियाँ हैं जब राम पाता है कि MU (सेब) = MU (अंगूर) । वह अपनी संतुष्टि को अधिकतम करने के लिए उनमें से केवल एक को ही क्यों चुनता है ?
- (iv) क्या आपका व्यवहार राम जैसा होगा ? अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए ।

2. Choose the *correct* answer from the given alternatives : 5

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(i) Economic activities are studied under :

- (a) Nature of economics
- (b) Scope of economics
- (c) Both (a) and (b)
- (d) All of the above

आर्थिक क्रियाओं का अध्ययन निम्न के अंतर्गत किया जाता है :

- (अ) अर्थशास्त्र की प्रकृति
- (ब) अर्थशास्त्र के क्षेत्र
- (स) दोनों (अ) और (ब)
- (द) उपर्युक्त सभी

(ii) Consumer wants to maximise :

- (a) Wealth
- (b) Sales
- (c) Satisfaction
- (d) Profits

उपभोक्ता अधिकतम करना चाहता है :

- (अ) धन

(ब) विक्री

(स) संतुष्टि

(द) मुनाफा

(iii) When demand curve is parallel to X axis then elasticity of demand is :

(a) Unity

(b) Zero

(c) Greater than unity

(d) Infinity

जब माँग वक्र X अक्ष के समानांतर है तो माँग की लोच होगी :

(अ) एक

(ब) शून्य

(स) एक से अधिक

(द) अनंत

(iv) The difference between total cost and variable cost is equal to :

(a) Fixed cost

(b) Money cost

(c) Real cost

(d) None of the above

कुल लागत और परिवर्तनीय लागत के बीच का अंतर बराबर है :

(अ) निश्चित लागत

(ब) धन लागत

(स) वास्तविक लागत

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(v) When marginal revenue is zero then :

(a) TR is minimum

(b) TR zero

(c) TR is maximum

(d) TR is equal to MR

जब सीमांत राजस्व (MR) शून्य है :

(अ) कुल राजस्व न्यूनतम

(ब) कुल राजस्व शून्य

(स) कुल राजस्व अधिकतम

(द) कुल राजस्व MR के बराबर

(vi) Match the following with their correct answers : 5

- | | |
|---------------------------|--|
| (a) Mixed economic system | Capitalism |
| (b) Price mechanism | Combat depression |
| (c) Modern corporations | Socialism |
| (d) Social welfare | Coexistence of private and public sector |
| (e) Government | Promote capital formation |

निम्नलिखित को उनके सही उत्तरों से सुमेलित कीजिए :

- | | |
|----------------------------|--|
| (अ) मिश्रित आर्थिक प्रणाली | पूँजीवाद |
| (ब) मूल्य तंत्र | अवसाद का मुकाबला |
| (स) आधुनिक निगम | समाजवाद |
| (द) समाज कल्याण | निजी और सार्वजनिक क्षेत्र का सह-अस्तित्व |
| (इ) सरकार | पूँजी निर्माण को बढ़ावा देना |

(vii) Answer the following questions :

6

(a) Define substitutes.

(b) Define long-run.

(c) Define opportunity cost.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(अ) स्थानापन्न वस्तुओं को परिभाषित कीजिए ।

(ब) दीर्घकाल को परिभाषित कीजिए ।

(स) अवसर लागत को परिभाषित कीजिए ।

Unit I (इकाई I)

3. What do you mean by production possibility curve ?

How are the central problems of an economy solved with the help of a production possibility curve ?

16

उत्पादन सम्भावना वक्र से आप क्या समझते हैं ? उत्पादन संभावना वक्र की सहायता से किसी अर्थव्यवस्था की केंद्रीय समस्याओं का समाधान किस प्रकार किया जाता है ?

4. What do you mean by Elasticity of demand ? Discuss any three methods to measure price elasticity of demand.

16

माँग की लोच से आप क्या समझते हैं ? माँग की कीमत लोच को मापने की किन्हीं तीन विधियों की चर्चा कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. What do you mean by indifference curve ? Discuss its assumptions and properties. 16

उदासीनता वक्र से आप क्या समझते हैं ? इसकी मान्यताओं और विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

6. Define Consumers Surplus. Discuss its measurement with the help of utility analysis and indifference curve. 16

उपभोक्ता बचत को परिभाषित कीजिए । उपयोगिता विश्लेषण तथा उदासीनता वक्र की सहायता से इसके मापन की विवेचना कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

7. Explain and illustrate the three stages of production with the help of law of variable proportion. In which stage a rational producer would like to operate ? 16

परिवर्ती अनुपात के नियम की सहायता से उत्पादन की तीन अवस्थाओं को समझाइए । एक तर्कसंगत उत्पादक किस चरण में काम करना चाहेगा ?

8. Explain the various types of internal and external economies and diseconomies of scale. 16

पैमाने की विभिन्न प्रकार के आंतरिक और बाह्य लाभ और हानियों की व्याख्या कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

9. Explain the short run and long run cost curves. 16

अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन लागत वक्रों की व्याख्या कीजिए ।

10. Define total revenue, average revenue and marginal revenue. Explain the relationship between average revenue and marginal revenue. 16

कुल आगम, औसत आगम तथा सीमांत आगम को परिभाषित
कीजिए । औसत आगम और सीमांत आगम के बीच संबंध की
व्याख्या कीजिए ।



English - 3rd sem

Roll No.

Total Pages : 5

1301

GSM/D-25

ENGLISH

Paper-FD-201

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context any *one* of the following passage : (8)

When old age shall this generation waste,

Thou shalt remain, in midst of other woe

Than ours, a friend to man, to whom thou say'st,

"Beauty is truth, truth beauty, that is all

Ye know on earth, and all ye need to know."

OR

Oh, sir, she smiled, no doubt,

Whene'er I passed her; but who passed without

Much the same smile? This grew; I gave commands;

Then all smiles stopped together.

2. (a) Answer briefly any *six* of the given questions : (6)

- (i) How does the poet eulogise eternal summer in Sonnet XVIII?

1301/3800/KD/1050

[P.T.O.

18/12

(ii) How is man a confused being?

(Know then Thyself)

(iii) Explain : 'The paths of glory lead but to the grave.' (Elegy Written in a Country Churchyard)

(iv) What is a 'sordid boon'?

(The World is too much with Us)

(v) What will happen to the lady when she turns old? (When you are Old)

(vi) What does Tagore mean by 'narrow domestic walls'?

(vii) Why does the poet call the bangles 'token of radiant lives'? (The Bangle Sellers)

(viii) Why does the poet say that 'Nothing gave her the right/to speak'?

(Another Woman)

(b) Answer any *two* questions in about 100 words : (6+6=12)

(i) Explain : 'The glory, jest and the riddle of the world.'

(ii) Thomas Grey emphasizes the idea of death as a great leveler in 'Elegy Written in a Country Churchyard'. Justify.

(iii) What kind of freedom does Tagore visualize for his country?

3. What is Pope's concept of man (Know then Thyself)? (12)

OR

Comment on Yeat's view on love as revealed in 'When you are Old'.

4. (a) Do as directed. Attempt any *fifteen*. (15)

- (i) I enjoy detective movies. (to watch/watching)
- (ii) Is this book worth (to read/reading)
- (iii) Ram goes office train. (Insert preposition)
- (iv) I prefer tea Coffee. (Insert preposition)
- (v) The dog jumped sofa. (on/in)
- (vi) The sun will not rise six o'clock. (before/since)
- (vii) Sita took me out for dinner. I went to see Sita. (Change into complex sentence)
- (viii) It was raining. We stayed inside. (Change into complex sentence)
- (ix) It is a tragedy (Complete the sentence with a noun clause)

(x) Our only hope is
(Complete the sentence with a noun clause)

(xi) The class will end,
(Complete the sentence with an adverbial clause)

(xii) He went by train
(Complete the sentence with an adverbial clause)

(xiii) If it rains tomorrow,
(Complete the sentence)

(xiv) If you had worked hard,
(Complete the sentence)

(xv) To swim is a very good exercise
(Correct the sentence)

(xvi) Don't you tell to him this lie!
(Correct the sentence)

(xvii) Write two words with prefix 'dis'.

(xviii) Write two words with prefix 'micro'.

(xix) Write two words with suffix 'ness'.

(xx) Write two words with suffix 'less'.

(b) Explain any *one* of the poetic form/device. (6)
Sonnet OR Imagery.

(c) Transcribe any *five* of the following words : (5)
shine, abode, grant, mortals, rough, dream,
tender, teeth.

OR

For Blind candidates only

Make sentences of your own using the following words :

Spark, crunch, soft look, dislike, non stop

(d) Vocabulary (4)

Write synonym of the following words : rustic, grieve

Write antonym of the following words : empty, faint

5. Write an essay in about 300 words on any *one* of the given topics : (12)

- (i) Climate Change.
 - (ii) Women Empowerment.
 - (iii) My Hobby.
 - (iv) Physical Fitness.
-

Roll No.

Total Pages : 4

PVAC/M-25

12729

ENVIRONMENTAL STUDIES

Paper-B23-VAC-201

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Define the following :

7×1=7

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए:

(a) Importance of Environmental studies.

पर्यावरण अध्ययन का महत्व।

(b) Renewable energy sources.

नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत।

(c) Endangered species.

लुप्तप्राय प्रजातियाँ।

(d) Primary and Secondary pollutants.

प्राथमिक और द्वितीयक प्रदूषक।

(e) Ozone layer.

ओजोन की परत।

(f) Disaster management.

आपदा प्रबंधन।

(g) Types of Disasters.

आपदाओं के प्रकार।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the structure and function of a Desert ecosystem with example. 7

रेगिस्तानी पारिस्थितिकी तंत्र की संरचना और कार्य का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

3. Write descriptive notes on the following : $2 \times 3\frac{1}{2} = 7$

निम्नलिखित पर वर्णनात्मक टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Energy flow in an Ecosystem.

पारिस्थितिकी तंत्र में ऊर्जा प्रवाह।

(b) Sustainability and Sustainable development.

स्थिरता एवं सतत विकास।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain different methods of *ex-situ* biodiversity conservation. 7

बाह्य-स्थल जैवविविधता संरक्षण के विभिन्न तरीकों की व्याख्या कीजिए।

5. Describe different types of Water resources present in India. 7

भारत में मौजूद विभिन्न प्रकार के जल संसाधनों का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain the Phenomenon and impacts of Global warming. 7

ग्लोबल वार्मिंग की परिघटना और प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

7. Write down the causes and health effects of Noise pollution. 7

ध्वनि प्रदूषण के कारण और स्वास्थ्य पर पड़ने वाले प्रभावों को लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Describe how Human population growth impact Environment and Human health? 7

बताइये कि मानव जनसंख्या वृद्धि पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य को किस प्रकार प्रभावित करती है?

9. Write down the causes and management strategies of Landslides. 7

भूस्खलन के कारण और प्रबंधन रणनीतियों को लिखिए।

B. A. IIT sum

Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

29

FUNDAMENTALS OF NORTH INDIAN
MUSIC

B23-BMI-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give Answer in 15-20 words :

- (a) What is the Aaroh-Avroh of Raga Yaman ?
- (b) How many Matra and Vibhag are there in Teental ?
- (c) How many Strings are there in Sitar ?
- (d) Name how many Saptak are there in Music ?
- (e) When and where was Pt. V. N. Bhattachande Ji born ?

(f) How many Matra and Vibhag are there in Taal Kehrwa ?

(g) Name how many Swar are there in Music ?

15 से 20 शब्दों में उत्तर लिखिए :

(अ) राग यमन का आरोह-अवरोह क्या है ?

(ब) तीनताल में कितनी मात्राएँ और विभाग होते हैं ?

(स) सितार में कितनी तारें होती हैं ?

(द) संगीत में कितने सप्तक होते हैं ? उनके नाम बताइए ।

(इ) पं. वी. एन. भातखण्डे जी का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

(फ) कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ और विभाग होते हैं ?

(ग) संगीत में कितने स्वर होते हैं ? उनके नाम बताइए ।

Unit I (इकाई I)

2. Write the detailed description of Raag Bhupali. 7

राग भूपाली का पूर्ण परिचय लिखिए ।

3. Write in detail about the origin and development of Sitar. 7

सितार की उत्पत्ति एवं विकास के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write the Thekas of Kehrwa with Dugun Layakaries with detail description. 7

कहरवा ताल का परिचय ठेका व दुगुन लयकारियों एवं विशेषताओं सहित लिखिए ।

5. What is the importance of string instruments in the field of Music ? Write in detail. 7

तंत्री वाद्यों का संगीत के क्षेत्र में क्या महत्व है ? विस्तारपूर्वक लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Write any *two* definition of the following : $2 \times 3.5 = 7$

- (a) Sangeet
- (b) Alankar
- (c) Raag
- (d) Jaati.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा लिखिए :

- (अ) संगीत
- (ब) अलंकार
- (स) राग
- (द) जाति ।

7. Describe in detail about V.N. Bhatkhande's Notation System. 7

वी. एन. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. What is the contribution of Pt. V. D. Paluskar in the field of Music ? Write in detail. 7

पं. वी. डी. पलुस्कर जी का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान है ?
विस्तारपूर्वक लिखिए ।

9. Write a detailed note on the historical development of North Indian Music. 7

उत्तर भारतीय संगीत का ऐतिहासिक विकास पर विस्तृत टिप्पणी
लिखिए ।



B A 1st sem

Roll No.

Total Pages : 04

NGSE/D-25

178

HINDI BHASHA AUR VYAKARAN

B23-AEC-121

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

7

अथवा

राजभाषा की परिभाषा देते हुए, उसके स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

2. व्याकरण के स्वरूप और महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

7

अथवा

स्वर किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

3. शब्द निर्माण की परिभाषा देते हुए, विशेषताएँ बताइए ।

7

अथवा

संज्ञा तथा सर्वनाम में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

4. परिभाषिक शब्दावली की परिभाषा देते हुए, उसके स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

7

अथवा

मुहावरे व लोकोक्तियों में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

5. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

7×1=7

- (i) हिन्दी में उच्चारण के आधार पर वर्ण हैं :

(अ) 33

(ब) 52

(स) 45

(द) 54

- (ii) जननी का अर्थ है :

(अ) माँ

(ब) जन्म देने वाली

(स) स्त्री

(द) माता

- (iii) खड़ी बोली नाम किसने दिया था ?

(अ) लल्लू लाल

(ब) सदल मिश्र

(स) प्रेमसागर

(द) सुखसागर

(iv) 'आँखें बदलना' मुहावरे का क्या अर्थ है ?

(अ) स्वार्थी आचरण करना

(ब) आक्रमण करना

(स) मुँह फेर लेना

(द) सो जाना

(v) भाषा के आधार पर सर्वप्रथम किस राज्य का गठन हुआ ?

(अ) उड़ीसा

(ब) आंध्र प्रदेश

(स) तमिलनाडु

(द) बिहार

(vi) वाक्य के मुख्य अंग हैं :

(अ) पद और पदबन्ध

(ब) उद्देश्य और विधेय

(स) वर्ण और अक्षर

(द) सरल-मिश्रित वाक्य

Major

B.A. 1st sem Hindi

Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

5

HINDI BHASHA EVAM ADHUNIK KAVITA

B23-HIN-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । दिशा-निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 8 = 24$

(i) भाषा का अर्थ स्पष्ट कीजिए तथा इसके विभिन्न आयामों पर चर्चा कीजिए ।

(ii) भाषा की प्रकृति एवं उसकी प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

(iii) भाषा और संप्रेषण के पारस्परिक संबंध पर प्रकाश डालिए ।

(iv) भाषा बन जाने के कारण बताइए ।

(v) मानव जीवन में भाषा के महत्त्व का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

(vi) भाषा के विराट स्वरूप की व्याख्या कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $3 \times 6 = 18$

(क) सब तीर्थों का एक तीर्थ यह, हृदय पवित्र बना लें हम
आयो, यहाँ अजातशत्रु बन, सबको मित्र बना लें हम
रेखाएँ प्रस्तुत हैं अपने, मन के चित्र बना लें हम
सौ-सौ आदर्शों को लेकर, एक चरित्र बना लें हम ।
सबका शिव कल्याण यहाँ, पावें सभी प्रसाद यहाँ ॥

अथवा

जब पल भर का है मिलना, फिर चिर वियोग में झिलना
एक ही प्राप्त है खिलना, फिर सूख धूल में मिलना
तब क्यों चटकीला सुमन रंग ? संसृति के विक्षत पर
रे !

यह चलती है डगमग रे ! अनुलेप सदृश तू लग रे !
मृदु दल बिखरे इस मृग रे ! कर चुके मधुर मधुपान
भृंग ।

(ख) छाया में दुःख के अंतःपुर का उद्घाटित द्वार
छोड़ बंधुओं के उत्सुक नयनों का सच्चा प्यार
जाते हो तुम अपने पथ पर, स्मृति के गृह में रखकर
अपनी सुधि के सज्जित तार, पूर्ण मनोरथ आए-तुम आए :
रथ का घर्घर-नाद, तुम्हारे आने का संवाद ।

अथवा

मैं न वह जो स्वप्न पर केवल सही करते
आग में उसको गला लोहा बनाता हूँ
और उस पर नींव रखता है नये घर की
इस तरह दीवार फौलादी उठाता हूँ ।

(ग) दुर्गम बर्फानी घाटी में

रात सहस्र फुट ऊँचाई पर, अलख नाभि से उठने वाले
निज के ही उन्मादक परिमल के पीछे धावित होकर
तरल-तरुण कस्तूरी मृग को, अपने पर चिढ़ते देखा है ।
बादल को घिरते देखा है ।

अथवा

मैं न बोला किन्तु मेरी रागिनी बोली
देख फिर से चाँद ! मुझको जानता है तू ?
स्वप्न मेरे बुलबुले हैं ? है यही पानी ?
आग को भी क्या नहीं पहचानता है तू ?
आदमी का स्वप्न ? है वह बुलबुला जल का ।

3. रामधारी सिंह दिनकर अथवा नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

- (i) 'जयशंकर प्रसाद' के कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- (ii) 'बादलराग' कविता का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- (iii) 'परंपरा' कविता का सारांश लिखिए ।
- (iv) 'उनको प्रणाम' कविता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

5. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : $8 \times 1 = 8$

- (i) 'आँसू' कविता का प्रकाशन वर्ष बताइए ।
- (ii) नागार्जुन की मृत्यु कब हुई ?
- (iii) 'तोड़ती पत्थर' कविता में किसका वर्णन है ?
- (iv) 'चाँद और कवि' कविता किस काव्यसंग्रह में संकलित है ?
- (v) भाषा किसे कहते हैं ?
- (vi) 'भाषा और समाज' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (vii) निराला को कौनसे पुरस्कार मिले थे ?
- (viii) 'मातृमन्दिर' में कवि क्या संदेश देना चाहता है ?



B.A Ist Sem

Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

11

IDEA OF BHARAT

B23-HIS-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full Marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । अन्य चार प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुन कर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write about the following :

7×2=14

- (i) The Atharvaveda
- (ii) Silk Route
- (iii) Solar Eclipse

- (iv) Nalanda University
- (v) Mahabharata
- (vi) Charak Samhita
- (vii) Kautilya's Arthashastra.

निम्नलिखित के विषय में लिखिए :

- (i) अथर्ववेद
- (ii) रेशम मार्ग
- (iii) सूर्यग्रहण
- (iv) नालंदा विश्वविद्यालय
- (v) महाभारत
- (vi) चरक संहिता
- (vii) कौटिल्य का अर्थशास्त्र ।

Unit I (इकाई I)

2. Write a note on Ancient Indian Literature with special reference to Hindu, Buddhist and Jain Literature. 14

हिंदू, बौद्ध और जैन साहित्य के विशेष संदर्भ में प्राचीन भारतीय साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए ।

3. Explain the main features related to Ancient Indian Educational System. 14

प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली से सम्बन्धित मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Describe the concept of 'Vasudhaiva Kutumbakam'.
How is it important in point of view of human and society ? 14

‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ की अवधारणा का वर्णन कीजिए । यह मानव एवं समाज की दृष्टि से किस प्रकार महत्वपूर्ण है ?

5. Discuss the salient features of Ancient Indian Art and Culture. 14

प्राचीन भारतीय कला और संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Explain the growth and development of Science and Technology in Ancient India. 14

प्राचीन भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी के विकास एवं प्रगति की व्याख्या कीजिए ।

7. Write a note on Health Consciousness in Ancient India with special reference to Ayurveda, Yoga and Naturopathy. 14

आयुर्वेद, योग और प्राकृतिक चिकित्सा के विशेष संदर्भ में प्राचीन भारत में स्वास्थ्य चेतना पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. On the outline map of India show Political Contour of Ancient Bharatvarsha. Also write an explanatory note. 14

भारत के रेखा मानचित्र पर प्राचीन भारतवर्ष की राजनीतिक रूपरेखा दर्शाइए । एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

9. On the outline map of India show Important Janapadas of Ancient India. Also write an explanatory note. 14

भारत के रेखा मानचित्र पर प्राचीन भारत के महत्वपूर्ण जनपदों को दर्शाइए । एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

B. A / BSC / B C A
1st / 2nd

Roll No.

Total Pages : 03

NGSE/D-25

176

HUMAN VALUES ETHICS

B23-VAC-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. What is the value education ? Explain. 7
मूल्य शिक्षा क्या है ? व्याख्या कीजिए ।
2. Discuss the various types of values. 7
मूल्यों के विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

3. What is the relation between values and ethics ? Explain. 7
मूल्यों एवं नीतिशास्त्र के मध्य सम्बन्ध क्या है ? व्याख्या कीजिए ।

4. Explain critically the theory of Naya (Jainism). 7
नय सिद्धान्त (जैन दर्शन) की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. Write a note on Identity and Personality. 7
पहचान (अस्मिता) एवं व्यक्तित्व पर एक टिप्पणी लिखिए ।
6. Discuss three Gunas of Sankhya Philosophy. 7
सांख्य दर्शन के त्रिगुण (तीन गुणों) का विवेचन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Explain Trusteeship in theory detail. 7
न्यासिता सिद्धान्त की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।
8. Explain the theory of justice. 7
न्याय सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।
9. State whether the following statements are True or False :
7×1=7
- (i) Value education is a form of character and moral development.
 - (ii) Responsibility is an example of value education.
 - (iii) Brahmavihara are four in number.
 - (iv) The basic objective of Loksangraha is the welfare of all people.

(v) The founder of Sankhya Philosophy was Kapil.

(vi) Vipassana Dhyana is related to Gita.

(vii) Integrity is necessary for profession.

बताइए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

(i) मूल्य शिक्षा चरित्र और नैतिक विकास का एक रूप है ।

(ii) जिम्मेदारी मूल्य शिक्षा का एक उदाहरण है ।

(iii) ब्रह्म विहार संख्या में चार हैं ।

(iv) लोकसंग्रह का मूल उद्देश्य सभी लोगों की भलाई है ।

(v) सांख्य दर्शन के प्रणेता कपिल थे ।

(vi) विपश्यना ध्यान गीता से सम्बन्धित है ।

(vii) व्यवसाय के लिये ईमानदारी आवश्यक है ।



B. A. 1st year
music

Roll No.

Total Pages : 3

GSQ/D-25

1524

MUSIC (INSTRUMENTAL)

Paper-I (Theory)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write Maseet Khani Gat of any one Raga prescribed Raga from your syllabus along with its, Aaroh, Avroh, Pakad and four Todas.

अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित रागों में से किसी एक राग की मसीतखानी गत उसके आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार-चार तोड़ों सहित लिखिए।

2. Historical study and detailed description of Raga Todi and Puria Dhanashree.

राग तोड़ी और पूरिया धनश्री का ऐतिहासिक अध्ययन और पूर्ण परिचय लिखिए।

3. Write the Rajakhani Gat of Raga Todi including Aaroh, Avroh, Pakad and Four Todas.

राग तोड़ी की रजाखानी गत उसके आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe the origin and development of Indian Orchestra.

भारतीय वाद्य-वृन्द की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

5. Give detail of the origin and development of the notation system.

स्वरलिपि पद्धति की उत्पत्ति एवं विकास का विवरण दीजिए।

6. Write in detail on the Thah Dugun, Tigun and Chaugun of Teental and Jhaptaal.

तीनताल और झपताल की ठाह, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन विस्तार से लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Write the role of music in international cultural exchange.

अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान में संगीत की भूमिका लिखिए।

8. Give detail of the musical contribution of Pandit Nikhil Banerjee or Ustad Mushtaq Ali Khan.

पंडित निखिल बनर्जी या उस्ताद मुश्ताक अली खान के सांगीतिक योगदान का विवरण दीजिए।

9. Detailed description of the Miyan Ki Malhar and Basant.

मियाँ की मल्हार और बसंत का पूर्ण परिचय दीजिए।

10. Write the Rajakhani Gat of Raga Puriya Dhanashree including Aaroh, Avroh, Pakad and Four Todas.

राग पूरिया धनश्री की रजाखानी गत उसकी आरोह, अवरोह, प्रकड़ तथा चार तोड़ो सहित लिखिए।

B.A. 101/18000

Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

8

NITI SAHITYA VYAKARANAM CH
B23-SKT-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

1. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— $4 \times 3.5 = 14$

(i) हितोपदेश की कथाएँ किस राजा के पुत्रों को सुनाई गई थीं एवं क्यों सुनाई गई थी ?

(ii) 'नीतिशतकम्' के रचयिता का नाम लिखिए । इस ग्रन्थ के प्रारम्भ में कवि ने किसे नमस्कार किया है ? उसकी विशेषताएँ बताइए ।

(iii) 'अच् सन्धि' किसे कहते हैं ? दो उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।

(iv) 'एक' शब्द के पुल्लिङ्ग सप्तमी विभक्ति एवं 'लता' शब्द के सप्तमी विभक्ति के सभी वचनों के रूप लिखिए ।

2. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) अनभ्यासे विषं विद्या अजीर्णे भोजनं विषम् ।

विषं सभा दरिद्रस्य वृद्धस्य तरुणी विषम् ॥

(ii) दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं विदुः ॥

(iii) आपदर्थे धनं रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनैरपि ।

आत्मानं सततं रक्षेद् दारैरपि धनैरपि ॥

(ख) 'कपोतराज-मूषिकराजयोः कथा' का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

'मृगशृंगालयोः कथा' का सार स्पष्ट कीजिए । 1×4=4

3. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ लिखिए— 2×5=10

(i) दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालंकृतोऽपि सन् ।

मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥

(ii) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥

(iii) कुसुमस्तबकस्यैव द्वयी वृतिर्मनस्विनः ।

मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य शीर्यते वन एव ॥

(ख) 'न खलु वयस्तेजसो हेतुः' ।

अथवा

'छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्' सूक्ति की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए । 1×4=4

4. (क) अधोलिखित शब्दों के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए— 1×7=7

- (i) राम अथवा कवि—चतुर्थी विभक्ति, सभी वचन
- (ii) लता अथवा पितृ—द्वितीया विभक्ति सभी वचन
- (iii) तद् (स्त्रीलिङ्ग) अथवा विदस्—तृतीया विभक्ति एक वचन ।

(ख) अधोलिखित धातुओं के यथानिर्दिष्ट लिखिए— 1×7=7

- (ii) √भू अथवा √हस्—लट्लकार, प्रथम पुरुष, सभी वचन
- (iii) √गम् अथवा √नी—लृट्लकार, मध्यम पुरुष, सभी वचन
- (iv) √कृ अथवा √याच्—लङ्लकार, उत्तम पुरुष एकवचन

5. (क) अधोलिखित शब्दों में से किन्हीं सात की सन्धि अथवा सन्धि-विच्छेद कीजिए— 1×7=7

- (i) महा + ऋषिः
- (ii) जल + ओघः

(iii) वधू + उपदेशः

(iv) परीक्षा

(v) उत् + ज्वलः

(vi) वागीशः

(vii) सम् + कल्पः

(viii) अन्तर + राष्ट्रियः

(ix) निः + बलम्

(x) कश्चित्

(ख) प्रश्न पत्र में पूछे गए श्लोकों से भिन्न कोई भी दो श्लोक
सुन्दर एवं शुद्धतापूर्ण लिखिए ।

2×3.5=7



B.A 1st Sem
POL-101

Roll No.

Total Pages : 03

NBAE/D-25

19

PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE-I
B23-POL-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 (Unit I) is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 (इकाई I) अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Discuss the two scope of Political Science.
राजनीति विज्ञान के दो क्षेत्रों पर चर्चा कीजिए ।
- (ii) What is Integration of the Nation ?
राष्ट्र का एकीकरण क्या है ?
- (iii) Explain the Nature of State.
राज्य की प्रकृति की व्याख्या कीजिए ।

- (iv) Explain the two Nature of Political Science.
राजनीति विज्ञान की दो प्रकृति की व्याख्या कीजिए ।
- (v) Discuss about the two elements of State.
राज्य के दो तत्त्वों के बारे में चर्चा कीजिए ।
- (vi) Explain the Meaning of Social Contract Theory.
सामाजिक अनुबंध सिद्धांत का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
- (vii) Discuss the meaning of monistic. 7×2=14
अद्वैतवाद के अर्थ पर चर्चा कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

2. Discuss the meaning, nature and scope of Political Science. 14
राजनीति विज्ञान के अर्थ, प्रकृति और क्षेत्र पर चर्चा कीजिए ।
3. Discuss the meaning and relations of Political Science with History. 14
राजनीति विज्ञान के अर्थ और इतिहास के साथ सम्बन्धों पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

4. How to explain the Divine Origin Theory of the State ? 14
राज्य के दैवीय मूल सिद्धांत की व्याख्या कैसे करें ?

5. Define the nature of Evolutionary Theory. 14

विकासवादी सिद्धांत की प्रकृति को परिभाषित कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

6. Explain the meaning and functions of the State. 14

राज्य के अर्थ और कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

7. Explain the meaning, types and functions of State and Government. 14

राज्य और सरकार के अर्थ, प्रकार और कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

8. Discuss the meaning and main characteristics of Sovereignty. 14

संप्रभुता के अर्थ और मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

9. Discuss the meaning and monistic theory of Sovereignty. 14

संप्रभुता के अर्थ और अद्वैतवादी सिद्धांत पर चर्चा कीजिए ।



Roll No.

B.A 1st Sem

Total Pages : 02

NGSE/D-25

180

PUNJABI BHASHA ATE SANCHAR-I
B23-AEC-141

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

ਨੋਟ : ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹਰ ਸੁਆਲ ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਦੋ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਸੱਤ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦਿਓ:

(ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਨਾਸਿਕਤਾ ਸੂਚਕ ਲਿਪਾਂਕ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

(ਅ) ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਜਾਂ ਪਰਮਾਣਿਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ/ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?

(ੲ) 'ਅੱਧਕ' ਤੇ 'ਅੱਧਕ' ਦੋਵੇਂ ਲਗਾ ਲਗਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

(ਸ) 'ਬੇਮਤਲਬ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੋ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

(ਹ) 'ਇਆਈ' ਪਿਛੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

(ਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਖ) ਕਿਸੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਪੈਰ ਧੋ ਕੇ ਲਏ ਜਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹ ਲਿਪਾਂਕ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

7×1=7

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਬਿਨ ਲਗ ਵਾਲੇ, ਇੱਕ ਲਗ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਦੋ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਲਗ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿਓ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5. ਪਿਛੇਤਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 'ਵਾਦ', 'ਬਾਨ', 'ਗਾਰ', 'ਹਾਰੀ' ਅਤੇ 'ਆਰਾ' ਪਿਛੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਬਣਾਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

7×1=7

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

7×1=7

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8. ਮੰਨ ਲਓ ਤੁਸੀਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਵਾਂ ਸਕੂਟਰ ਖਰੀਦਣਾ ਹੈ। ਸਕੂਟਰ ਦੀ ਏਜੰਸੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਸਕੂਟਰ ਖਰੀਦਣ ਸਬੰਧੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨਾਲ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਸੰਵਾਦ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ/ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ/ ਅਖਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕੁੰਡਾ, ਹਾਥੀ ਫਿਰੇ ਖੁੱਲਾ।

L-180

1

P.T.O.

- (ਅ) ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਜਾਖਾ ਰਾਜਾ।
- (ੲ) ਕਿਸ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਇਹ।
- (ਸ) ਖੰਗ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਹਾਲ ਬੁਰਾ ਹੈ।
- (ਹ) ਪਿੰਸੀਪਲ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ।
- (ਕ) ਰਾਣੀ ਦਾ ਕਮੀਜ਼ ਫਟ ਗਿਆ ਹੈ।
- (ਖ) ਮੈਂ ਪੇਪਰ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਦਸਤਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

1×7=



Roll No.

Total Pages : 03

NGSE/D-25

179

SANSKRIT BHASHA EVAM SAMPRESHAN

B23-AEC-131

B.A/B.Sc/B.CA
It sm
[Maximum Marks : 35]

Time : Three Hours]

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $7 \times 1 = 7$

- (क) अच् प्रत्याहार के वर्ण लिखिए ।
- (ख) लङ्लकार किस काल में होता है ?
- (ग) बालक के षष्ठी एवं सप्तमी में रूप लिखिए ।
- (घ) तवर्ग का उच्चारण किस स्थान से होता है ?
- (ङ) भू धातु का लङ्लकार (उत्तम पुरुष) में रूप लिखिए ।
- (च) 'सत्यम्' पर संस्कृत में एक वाक्य लिखिए ।
- (छ) गम् धातु का लृट्लकार (प्रथम पुरुष) में रूप लिखिए ।

2. (अ) चार में से किन्हीं दो प्रत्याहारों का निर्माण कीजिए : $2 \times 2 = 4$

- (क) अट्
- (ख) हश्
- (ग) यग्
- (घ) चर्

(ब) पाँच में से किन्हीं तीन का उच्चारण स्थान

लिखिए :

3×1=3

(क) ऋ

(ख) इ

(ग) च

(घ) ब

(ङ) श

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्द रूपों का लेखन कीजिए :

2×3.5=7

(क) लता

(ख) गुरु

(ग) अस्मद्

(घ) युष्मद् ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं सात का कोष्ठक में दी गई धातु एवं लकार के अनुसार उचित प्रयोग करके वाक्य पूर्ति कीजिए—

7×1=7

(क) अहं लेखं.....

(लिख् धातु लृट्लकार)

(ख) त्वं तत्र कदा.....

(गम् धातु लङ्लकार)

(ग) सः सदा सत्यं.....

(वद् धातु लट्लकार)

(घ) अहं ग्रामम्.....

(गम् धातु लङ्लकार)

(ङ) स भोजनं.....

(पच् धातु लृट्लकार)

(च) ते पाठम्.....	(पठ् धातु लङ्लकार)
(छ) ते सत्यं.....	(वद् धातु लृट्लकार)
(ज) वयं जलम्.....	(पा धातु लङ्लकार)
(झ) तौ पुष्पम्.....	(दृश् धातु लङ्लकार)
(ञ) वयं शाकम्.....	(पच् धातु लट्लकार)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर पञ्च वाक्यात्मक संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×3.5=7

- (i) विद्या
- (ii) परोपकारः
- (iii) आदर्श गुरुः
- (iv) छात्राणां कर्तव्यम्



BA 1st Sem

Roll No.

Total Pages : 02

NGSE/D-25

183

BASIC IT TOOLS

B23-SEC-103

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

1. Explain the following terms in brief :

- (a) What is Computer Network ?
- (b) Explain the types of WAN.
- (c) Explain the e-Mail.
- (d) Write the methods to change the wallpaper.
- (e) What is a computer ? Draw its block diagram.

Unit I

2. Explain evolution of Computers and its applications.

3. (a) What is ROM ? Explain the types of ROM.

(b) Write a short note on usage of Mobile Apps.

Unit II

4. (a) How can you find a file or folder from the computer ?
(b) What do you mean by an Icon ? Explain various types of Icons in Windows.
5. (a) Write the steps to set the screen saver.
(b) How to change the display properties ?

Unit III

6. Explain Client-Server Architecture.
7. What do you mean by Internet ? Explain its features.

Unit IV

8. (a) Explain the File attachment with e-Mail.
(b) What is Digital Locker ?
9. Explain various advantages and disadvantages of social networking sites.



B A Ist Sem

Roll No.

Total Pages : 04

GSE/D-25

1203

CALCULUS

BM-112

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 9 (Unit V) is compulsory.

Unit I

1. (a) Using $\epsilon - \delta$ definition, show that $|x|$ is a continuous function.

(b) Evaluate :

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} \left(\frac{1}{x} - \operatorname{cosec} x \right)$$

2. (a) If $y = \sin (m \sin^{-1} x)$, $|x| < 1$, then prove that

(i) $(1 - x^2)y_2 - xy_1 + m^2 y = 0$

(ii) $(1 - x^2)y_{n+2} - (2n + 1)xy_{n+1} + (m^2 - n^2)y_n = 0$

- (b) Expand $\sin x$ in powers of x and hence find $\sin 18^\circ$ upto four decimal places.

Unit II

3. (a) Find all the asymptotes of
 $4x^2(y - x) + y(y - 2)(x - y) - 4x - 4y + 7 = 0$
- (b) If δ_1 and δ_2 are the radii of curvature at the extremities of a focal chord of parabola whose semi-Latus rectum is l , prove that $\delta_1^{-2/3} + \delta_2^{-2/3} = l^{-2/3}$.
4. (a) Find the position and nature of the double points on the curve :

$$y^2 = (x-2)^2(x-1)$$

- (b) Find the points of inflexion on the curve :

$$x = a(2\theta - \sin \theta), y = a(2 - \cos \theta)$$

Unit III

5. (a) Trace the curve $x = a(\theta + \sin \theta), y = a(1 + \cos \theta)$
- (b) Evaluate :

$$\int_0^{\pi/2} \sin^m x \cos^n x dx,$$

where m and n are positive integers and hence find

$$\int_0^{\pi/2} \sin^5 x \cos^4 x dx.$$

6. (a) Prove that :

$$\int_0^{\pi/2} \sin^{2n} x dx = \frac{2n!}{(2^n n!)^2} \cdot \frac{\pi}{2}$$

- (b) Find the whole length of the astroid
 $x^{2/3} + y^{2/3} = a^{2/3}.$

Unit IV

7. (a) Find the area common to the parabola $y^2 = 4ax$ and $x^2 = 4ay$.

- (b) Find the area common to the circle $r = a$ and the cardioid $r = a(1 + \cos \theta)$

8. (a) The cardioid $r = a(1 + \cos \theta)$ revolves about the initial line. Find the volume of the solid generated.

- (b) Find the volume of the solid generated by the revolution of the curve $(a - x)y^2 = a^2x$ about its asymptote.

Unit V

9. (a) Evaluate :

$$\int_0^{\pi/2} \sin^6 \theta d\theta$$

- (b) Prove that the curve $y = \log x$ is everywhere convex upward.
- (c) Define involute and Evolute of a curve.
- (d) Define asymptotes.
- (e) Find n th derivative of $\frac{1}{2x+3}$.

