

Roll No. ....

Total Pages : 3

*B.A. 3rd Sem*

**22319**

**PSEC/D-25**

**HARYANVI DANCE**

**Paper : B23-SEC-314**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 35**

**Note :** There are the nine question is this question paper.

Candidates are instructed to give an answer selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में कुल 9 प्रश्न हैं। अभ्यर्थियों को निर्देश दिया जाता है कि प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Compulsory Question**

**(अनिवार्य प्रश्न)**

1. Define the folk dance along with the features of Haryanvi folk dance.

हरयाणवी लोक नृत्यों की विशेषता के साथ लोक नृत्य को परिभाषित करें।

2. Write in details about the Loor dance along with its costume and traditions.

लूर नृत्य के विषय में विस्तार से वर्णन करते हुए इसके पहनावे एवं परम्परा के बारे में भी लिखें।

**22319/550/KD/840**

**312**  
**[P.T.O.]**  
**11/12**

## UNIT-II (इकाई-II)

3. Describe in details about the ornaments and costumes of female dancers in haryana.

हरियाणवी लोक नर्तकी के आभूषण एवं पहनावे का विस्तृत वर्णन करें।

4. Describe about the Dholak instrument along with its sketch.

ढोलक वाद्य का चित्र सहित वर्णन करें।

## UNIT-III (इकाई-III)

5. Write down about the relationship of aesthetic and Haryanvi folk dance.

सौंदर्य शास्त्र एवं हरियाणवी लोक नृत्यों के अंतर्संबंध के विषय में लिखें।

6. What is the importance of Laya and Taal in the Haryanvi folk dance? Describe it.

हरियाणवी लोक नृत्यों में लय एवं ताल का क्या महत्त्व है? वर्णन करें।

## UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What is the importance of make-up in Haryanvi folk dance? Describe it.

हरियाणवी लोक नृत्यों के रूप-सजा का क्या महत्त्व है? वर्णन करो।

8. Write down the contribution of Pt. Lakhmi Chand in Haryanvi folk music.

हरियाणवी लोकसंगीत में पंडित लखमी चंद के योगदान के बारे में लिखें।

**Compulsory Questions**  
**(अनिवार्य प्रश्न)**

9. (i) Define the Rasiya Dance.  
रसिया नृत्य को परिभाषित करें।
- (ii) Kantha Ornaments belongs to  
कण्ठा आभूषण किससे संबंधित हैं?
- (iii) Define the Manjira Instruments.  
मंजीरा वाद्य को परिभाषित करें।
- (iv) Define the stage presentation.  
मंच प्रदर्शन को परिभाषित करें।
- (v) How many beats in Rupak Taal?  
रूपक ताल में कितनी मात्राएं होती हैं?
- (vi) How many Vibhag in Kehrawa Taal?  
कहरवा ताल में कितने विभाग होते हैं?
- (vii) Define the Nagma.  
नगमा को परिभाषित करें।
-

Roll No. ....

Total Pages : 4

GSQ/D-25

1522

## HEALTH & PHYSICAL EDUCATION (THEORY)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

**Note :** Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 9 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

### UNIT-I ( इकाई-I )

1. Define growth and development. Explain the different stages of growth and development in humans along with their Physical, Psychological, Mental and Social characteristics. 10

वृद्धि और विकास को परिभाषित कीजिए। मनुष्यों में वृद्धि और विकास के विभिन्न चरणों की शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, मानसिक और सामाजिक विशेषताओं के साथ की व्याख्या कीजिए।

2. Explain the factors influencing the process of growth and development. 10

वृद्धि और विकास की प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले कारकों की व्याख्या कीजिए।

1522/K/94/400

P.T.O.

## UNIT-II ( इकाई-II )

3. Define sports organization and administration. Explain their importance in Physical Education and Sports. 10

खेल संगठन और प्रशासन को परिभाषित कीजिए। शारीरिक शिक्षा और खेलों में इनके महत्व की व्याख्या कीजिए।

4. Differentiate between Intramural and Extramural activities. Explain the organization and administration of Intramural activities with a suitable example. 10

अंतःसंस्थानिक (इंट्रामयूरल) और बहिसंस्थानिक (एक्स्ट्रामयूरल) गतिविधियों में अंतर बताइए। एक उपयुक्त उदाहरण के साथ अंतःसंस्थानिक (इंट्रामयूरल) गतिविधियों के आयोजन की व्याख्या कीजिए।

## UNIT-III ( इकाई-III )

5. Define posture. Explain in detail the importance of good posture in life. 10

आसन को परिभाषित कीजिए। जीवन में अच्छे आसन के महत्व की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

6. What do you mean by postural deformities? Discuss the precautions and remedies for Kyphosis and Bow Legs. 10

आप आसन संबंधित कुरूपताओं से क्या समझते हैं? पीछे का कूबड़ (काइफोसिस) और धनुष के समान टांगें (बो लेग्स) के लिए साविधानियाँ और उपचार पर चर्चा कीजिए।

## UNIT-IV ( इकाई-IV )

7. Explain the gross anatomy of muscles. Describe in detail the structural classification of skeletal muscles. 10

मांसपेशियों की स्थूल रचना की व्याख्या कीजिए। अस्थि-पेशियों के संरचनात्मक वर्गीकरण का विस्तार से वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (a) Functions of blood in the human body. 5

मानव शरीर में रक्त के कार्य।

- (b) Functional classification of human body muscles. 5

मानव शरीर की मांसपेशियों का क्रियात्मक वर्गीकरण।

### Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )

9. Answer the following: 10×2=20

निम्नलिखित के उत्तर दीजिए:

- (i) Write any two differences between growth and development.

वृद्धि और विकास में कोई दो अंतर लिखिए।

- (ii) State any two principles of growth and development.

वृद्धि और विकास के कोई दो सिद्धांत लिखिए।

- (iii) Write any two functions of red blood cells (RBCs).

लाल रक्त कणिकाओं (RBCs) के कोई दो कार्य लिखिए।

(iv) Prepare the fixture for a 4-team league tournament.

4 टीमों की लीग प्रतियोगिता का फिक्सचर तैयार कीजिए।

(v) Write any two principles of sports organization.

खेल संगठन के कोई दो सिद्धांत लिखिए।

(vi) Write any two benefits of organizing intramural tournaments in an institution.

किसी संस्था में अंतःसंस्थानिक (इंट्रामयूरल) प्रतियोगिता आयोजित करने के कोई दो लाभ लिखिए।

(vii) Write one advantage and one disadvantage of a league tournament.

लीग प्रतियोगिता का एक लाभ और एक हानि लिखिए।

(viii) State any two drawbacks of flat foot.

चपटे पैर की कोई दो हानियां बताइए।

(ix) Write one precaution and one remedy for knock-knee deformity.

गुटने टकराने (नॉक-नी) दोष के लिए एक सावधानी और एक उपचार लिखिए।

(x) Write any two effects of regular exercise on the muscular system.

मांसपेशी तंत्र पर नियमित व्यायाम के कोई दो प्रभाव लिखिए।

Roll No. ...B...A...3rd Sem

Total Pages : 3

**204-RE**

**NGSM/D-25**

**HINDI**

**(Adhunik Gadhya Sahitya)**

**Paper : B23-HIN-301**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 70**

**नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

1. निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) रात एक पहर बीत चली, पर मधूलिका अपनी झोपड़ी तक न पहुँची। वह उधेड़बुन में विक्षिप्त सी चली जा रही थी। उसकी आँखों के सामने कभी सिंह मित्र और कभी अरूण की मूर्ति अन्धकार में चित्रित होती जाती। उसे सामने आलोक दिखाई पड़ा। वह बीच पथ में खड़ी हो गई। प्रायः एक सौ उल्काधारी अश्वारोही चले आ रहे थे और आगे-आगे एक वीर अधेड़ सैनिक था। उसके बायें हाथ में अश्व की वल्गा और दाहिने हाथ में नग्न खड्ग।

**अथवा**

दिन चिराग के घर की छानबीन होती रही थी। जब उसका सारा समान लुटा जा चुका, तो जाने किसने उस घर को आग लगा दी थी। रक्खे पहलवान ने तब कमस खाई थी कि वह आग लगाने वाले को जिन्दा जमीन में गाड़ देगा क्योंकि उस मकान

**204-RE/13850/KD/1426**

**[P.T.O.]**

**13/1**

पर नजर रखकर ही उसने चिराग को मारने का निश्चय किया।  
उसने उस मकान को शुद्ध करने के लिए हवन सामग्री भी  
ला रखी थी। लेकिन आग लगाने वाले का आज तक पता  
नहीं चला।

(ख) किन्तु इस संसार के आरंभ में बड़ा भारी प्रार्थक्य होने पर भी  
अंत में बड़ी भारी एकता है। समय अंत में सबको अपने मार्ग  
पर ले आता है देशपति, राजा और भिक्षा माँगकर पेट भरने वाले  
कंगाल का परिणाम एक ही होता है। मिट्टी-मिट्टी में मिल जाता  
है यह जीते भी लुभाने वाली दुनियाँ यहीं रह जाती है। कितने  
ही शासक कितने ही नरेश इस पृथ्वी पर हो गए आज उनका  
निशान भी नहीं है।

अथवा

कुछ लाख वर्षों की बात है जब मनुष्य जंगली था वनमानुष जैसा  
उसे नाखून की जरूरत थी। उसकी जीवन रक्षा के लिए नाखून  
बहुत जरूरी था। असल में वही उसके अस्त्र थे। दाँत भी थे  
पर नाखून के बाद ही उसका स्थान था। उन दिनों उसे जूझना  
पड़ता था। नाखून उसके लिए आवश्यक अंग था। धीरे-धीरे वह  
उससे बाहर की वस्तुओं का सहारा लेने लग गया। पत्थर के  
ठेले व पेड़ की छाल काम में लेने लग गया। (2×7=14)

2. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) पुरस्कार कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

अथवा

पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

(ख) मजदूरी और प्रेम'निबंध का उद्देश्य स्पष्ट करें।

अथवा

नाखून क्यों बढ़ते हैं निबंध की कला पक्ष पर विचार कीजिए।

(ग) राम काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए।

(3×14=42)

3. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ख) 'पुरस्कार' कहानी पर टिप्पणी कीजिए।

(ग) नागरी लिपि की विशेषताएं बताइए।

(घ) कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ बताइए।

(ङ) संत काव्य में कबीर का योगदान बताइए।

(च) सूफी काव्य की विशेषताएं बताइए।

(छ) ब्राह्मी लिपि की विशेषताएं बताइए।

(2×7=14)

Roll No. .... **B.A. 3rd Sem** .....

Total Pages : 4

**1344**

**GSM/D-25**

**MATHEMATICS**

(Advanced Calculus)

Paper : BM-231

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

**Note :** Attempt *five* questions in all by selecting *one* question from each section. Question No. 1 is compulsory.

**Compulsory Question**

1. (a) Find  $\lim_{x \rightarrow \infty} x \tan \frac{1}{x}$ . 2
- (b) Find the first order partial derivatives of  $x^3 + y^3 - 3axy$ . 2
- (c) Find the equation of tangent line at the point  $t = 1$  to the curve  $x = 3 + t$ ,  $y = -t^2$ ,  $z = 3 + t^2$ . 2
- (d) State (only) Rolle's theorem. 1

**SECTION—I**

2. (a) Prove that every function defined and continuous on a closed interval is bounded in that interval.

(2½)

- (b) Using Lagrange's mean value theorem, show that :

$$\frac{x}{1+x^2} < \tan^{-1} x < x, \quad x > 0. \quad (2\frac{1}{2})$$

3. (a) Expand  $a^x$  by Maclaurin's theorem with Lagrange's form of remainder after  $n$  terms.  $(2\frac{1}{2})$

- (b) Find  $a, b, c$  so that :

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{ae^x - b \cos x + ce^{-x}}{x \sin x} = 2. \quad (2\frac{1}{2})$$

## SECTION-II

4. (a) Show that the functions  $f$  defined by :

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{x^3 - y^3}{x^2 + y^2}, & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0, & (x, y) = (0, 0) \end{cases}$$

is continuous at  $(0, 0)$ .  $(2\frac{1}{2})$

- (b) If  $z(x + y) = x^2 + y^2$ , show that :

$$\left( \frac{\partial z}{\partial x} - \frac{\partial z}{\partial y} \right)^2 = 4 \left( 1 - \frac{\partial z}{\partial x} - \frac{\partial z}{\partial y} \right). \quad (2\frac{1}{2})$$

5. (a) State and prove Euler's theorem on homogeneous function of degree  $n$  in  $x$  and  $y$ .  $(2\frac{1}{2})$

- (b) If  $A, B, C$  are angles of a triangle such that  $\sin^2 A + \sin^2 B + \sin^2 C = \text{constant}$ , prove that :

$$\frac{dA}{dB} = \frac{\tan C - \tan B}{\tan A - \tan C}. \quad (2\frac{1}{2})$$

### SECTION-III

6. (a) Show that for the function :

$$f(x, y) = \frac{x^2 y^2}{x^2 + y^2}, \quad (x, y) \neq (0, 0)$$

$$f(0, 0) = 0$$

$$f_{xy}(0, 0) = f_{yx}(0, 0),$$

even though the conditions of Schwarz's theorem and Young's theorem are not satisfied. (2½)

- (b) Examine the differentiability of

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{xy^2}{x^2 + y^2}, & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0, & (x, y) = (0, 0) \end{cases} \quad (2½)$$

7. (a) A rectangular box, open at the top, is to have a volume of  $\frac{27}{2}$  cubic ft. Find the dimensions of the box requiring least material for construction. (2½)

- (b) Using Lagrange's method of multipliers, find the maximum and minimum distance of the point (3, 4, 12) from the sphere  $x^2 + y^2 + z^2 = 1$ . (2½)

### SECTION-IV

8. (a) Find the radius of curvature and radius of torsion at the point  $\theta = \frac{\pi}{4}$  of the curve  $\vec{r} = (a \cos \theta, a \sin \theta, a \cos 2\theta)$ . (2½)

- (b) Find the equation of normal plane to the curve  $x = e^{2t} \cos t$ ,  $y = e^{2t} \sin t$ ,  $z = e^{2t}$ , where  $-\infty < t < +\infty$ . (2½)

9. (a) Find the equation of osculating sphere and osculating circle at  $(1, 2, 3)$  on the curve

$x = 2t + 1$ ,  $y = 3t^2 + 2$ ,  $z = 4t^3 + 3$ . (2½)

- (b) Find the involutes and evolutes of circular helix  $x = a \cos u$ ,  $y = a \sin u$ ,  $z = au \tan \alpha$ . (2½)

Roll No. ....B.A.....3rd Sem. Total Pages : 4

224

NGSM/D-25

PUBLIC ADMINISTRATION

(Central Administration)

Paper : B23-PAD-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

**Note :** The candidate has to attempt only *five* questions, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory and objective. All questions carrying equal marks of 14.

**नोट :** विद्यार्थियों को केवल पाँच प्रश्न के उत्तर देने हैं, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करना है। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और वस्तुनिष्ठ प्रकार का है। सभी प्रश्नों के अंक 14 समान हैं।

### Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Objective type questions :

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

(i) What is the full form of JPSC?

JPSC का पूरा नाम क्या है?

(ii) How many fundamental rights are given in the Indian Constitution?

भारतीय संविधान में कितने मौलिक अधिकार दिए गए हैं?

224/1200/KD/1306

140 [P.T.O.

26/12

(iii) Fundamental duties are given in which part of the Indian Constitution?

भारतीय संविधान के किस भाग में मौलिक कर्तव्यों का वर्णन किया गया है?

(iv) Is the President also part of the Indian Parliament? Yes or no.

क्या राष्ट्रपति भी संसद का अंग है? हाँ या ना।

(v) What is the meaning of the impeachment process against the President of India?

राष्ट्रपति के विरुद्ध लाई जाने वाली महाभियोग प्रक्रिया का क्या अर्थ होता है?

(vi) What is the full form of LBSNAA?

LBSNAA का पूरा नाम क्या है?

(vii) What is the minimum age for becoming the Prime Minister of India? (7×2=14)

भारत का प्रधानमंत्री बनने के लिए न्यूनतम आयु सीमा कितनी होनी चाहिए ?

### UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the fundamental rights that are given in our Indian Constitution.

भारतीय संविधान में दिए गए मौलिक अधिकारों का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the role of Indian Administration in socio-economic development of the country.

देश के आर्थिक और सामाजिक विकास में भारतीय प्रशासन की भूमिका का वर्णन कीजिए।

## UNIT-II (इकाई-II)

4. How the President of India is appointed? Discuss the power and functions of the President.

भारत के राष्ट्रपति की नियुक्ति कैसे होती है? राष्ट्रपति की प्रमुख शक्तियाँ और कार्यों का वर्णन कीजिए।

5. Discuss the composition, power and function of the Central Secretariat.

केंद्रीय सचिवालय की रचना, शक्ति और कार्यों का वर्णन कीजिए।

## UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the composition, powers and functions of the Ministry of Home India.

भारत में गृह मंत्रालय की रचना शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए।

7. How the Controller and Auditor General of India is appointed? Discuss the main power and functions of Controller and Auditor General of India.

भारत में नियंत्रक व महालेखा परीक्षक की नियुक्ति कैसे होती है? उसकी प्रमुख शक्ति और कार्यों का वर्णन कीजिए।

## UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is the composition powers and functions of the Union Public Service Commission?

संघ लोक सेवा आयोग की रचना, शक्ति और कार्यों का वर्णन कीजिए।

9. What do you mean by training? Discuss the main types of the training that is given to the higher Civil Servant in India.

प्रशिक्षण से आपका क्या अभिप्राय है? भारत में उच्च अधिकारियों को प्रशिक्षण देने के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Roll No. ....

Total Pages : 3

229

NGSM/D-25

HOME SCINCE

(BASICS OF CLOTHING CONSTRUCTION AND  
APPAREL DESIGNING)

Paper : B23-HSE-301

(CC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

**Note :** Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short answers for the following :

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(a) Principles of Design.

डिजाइन के सिद्धांत।

(b) Braiding and laces.

ब्रेडिंग और लेस।

(c) Disadvantages of draping.

ड्रेपिंग के नुकसान।

229/850/KD/67/Trans.

322  
[P.T.O.  
16/12

(d) Drafting.

ड्राफ्टिंग।

(e) Figure types and fitting.

(5×2=10)

आकृति के प्रकार और फिटिंग

### UNIT-I (इकाई-I)

2. Define Personality. Discuss the importance of apparel designing in personality development. 10  
व्यक्तित्व को परिभाषित कीजिए। व्यक्तित्व विकास में परिधान डिजाइनिंग के महत्व पर चर्चा कीजिए।

3. Explain the importance of various elements of arts in clothing construction. 10  
वस्त्र निर्माण में कला के विभिन्न तत्वों के महत्व की व्याख्या कीजिए।

### UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain various types of weaves in detail. 10  
विभिन्न प्रकार की बुनाई के बारे में विस्तार से बताइए।
5. Write a detailed note on felting. 10  
फेल्टिंग पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

### UNIT-III (इकाई-III)

6. What precautions are to be taken while taking body measurements? 10  
शरीर का माप लेते समय क्या सावधानियां बरतनी चाहिए?

7. Discuss various types of paper patterns. Explain their advantages and disadvantages. 10  
विभिन्न प्रकार के पेपर पैटर्न पर चर्चा कीजिए। उनके फायदे और नुकसान बताइए।

#### UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is fashion cycle? Discuss different stages of fashion cycle. 10  
फैशन चक्र क्या है? फैशन चक्र के विभिन्न चरणों पर चर्चा कीजिए।
9. What is fitting? Give the reasons for poor fitting and their remedies. 10  
फिटिंग क्या है? खराब फिटिंग के कारण और उनके समाधान बताइए।
-

English - 3rd sem

Roll No. ....

Total Pages : 5

1301

GSM/D-25

ENGLISH

Paper-FD-201

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context any *one* of the following passage : (8)

When old age shall this generation waste,

Thou shalt remain, in midst of other woe

Than ours, a friend to man, to whom thou say'st,

"Beauty is truth, truth beauty, ..... that is all

Ye know on earth, and all ye need to know."

OR

Oh, sir, she smiled, no doubt,

Whene'er I passed her; but who passed without

Much the same smile? This grew; I gave commands;

Then all smiles stopped together.

2. (a) Answer briefly any *six* of the given questions : (6)

- (i) How does the poet eulogise eternal summer in Sonnet XVIII?

1301/3800/KD/1050

[P.T.O.

18/12

(ii) How is man a confused being?

(Know then Thyself)

(iii) Explain : 'The paths of glory lead but to the grave.' (Elegy Written in a Country Churchyard)

(iv) What is a 'sordid boon'?

(The World is too much with Us)

(v) What will happen to the lady when she turns old? (When you are Old)

(vi) What does Tagore mean by 'narrow domestic walls'?

(vii) Why does the poet call the bangles 'token of radiant lives'? (The Bangle Sellers)

(viii) Why does the poet say that 'Nothing gave her the right/to speak'?

(Another Woman)

(b) Answer any *two* questions in about 100 words : (6+6=12)

(i) Explain : 'The glory, jest and the riddle of the world.'

(ii) Thomas Grey emphasizes the idea of death as a great leveler in 'Elegy Written in a Country Churchyard. Justify.

(iii) What kind of freedom does Tagore visualize for his country?

3. What is Pope's concept of man (Know then Thyself)? (12)

OR

Comment on Yeat's view on love as revealed in 'When you are Old'.

4. (a) Do as directed. Attempt any *fifteen*. (15)

- (i) I enjoy ..... detective movies. (to watch/watching)
- (ii) Is this book worth ..... (to read/reading)
- (iii) Ram goes ..... office ..... train. (Insert preposition)
- (iv) I prefer tea ..... Coffee. (Insert preposition)
- (v) The dog jumped ..... sofa. (on/in)
- (vi) The sun will not rise ..... six o'clock. (before/since)
- (vii) Sita took me out for dinner. I went to see Sita. (Change into complex sentence)
- (viii) It was raining. We stayed inside. (Change into complex sentence)
- (ix) It is a tragedy ..... (Complete the sentence with a noun clause)

(x) Our only hope is .....  
(Complete the sentence with a noun clause)

(xi) The class will end, .....  
(Complete the sentence with an adverbial clause)

(xii) He went by train .....  
(Complete the sentence with an adverbial clause)

(xiii) If it rains tomorrow, .....  
(Complete the sentence)

(xiv) If you had worked hard, .....  
(Complete the sentence)

(xv) To swim is a very good exercise .....  
(Correct the sentence)

(xvi) Don't you tell to him this lie!  
(Correct the sentence)

(xvii) Write two words with prefix 'dis'.

(xviii) Write two words with prefix 'micro'.

(xix) Write two words with suffix 'ness'.

(xx) Write two words with suffix 'less'.

(b) Explain any *one* of the poetic form/device. (6)  
Sonnet OR Imagery.

(c) Transcribe any *five* of the following words : (5)  
shine, abode, grant, mortals, rough, dream,  
tender, teeth.

OR

**For Blind candidates only**

Make sentences of your own using the following words :

Spark, crunch, soft look, dislike, non stop

(d) Vocabulary (4)

Write synonym of the following words : rustic, grieve

Write antonym of the following words : empty, faint

5. Write an essay in about 300 words on any *one* of the given topics : (12)

- (i) Climate Change.
  - (ii) Women Empowerment.
  - (iii) My Hobby.
  - (iv) Physical Fitness.
-

Roll No. .... B.A. 3rd Sem

Total Pages : 3

236

NGSM/D-25

EXERCISE PHYSIOLOGY

(Health and Physical Education)

Paper : B23-PED-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

**Note :** Attempt *five* questions in all, selecting *one* question each from Unit-I to Unit-IV. Unit-V is compulsory. All questions carry equal marks.

**नोट :** कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए, इकाई-I से इकाई-IV तक प्रत्येक में से एक प्रश्न चुनिए। इकाई-V अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Explain Muscular contraction in Detail with suitable Examples. 10

उपयुक्त उदाहरणों सहित पेशीय संकुचन की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

2. Role of Exercise Physiology in the Field of Physical Education. 10

शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में व्यायाम शरीरक्रिया विज्ञान की भूमिका।

## UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain the Effect of Exercise on Muscular Systems. 10

पेशीय तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

4. Write short note on the following :

निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए :

- (a) Aerobic and Anaerobic Activity. 5

वायवीय और अवायवीय क्रियाएँ।

- (b) Define slow-twitch and fast-twitch muscles fibre. 5

मंद-संकुचन और तीव्र-संकुचन पेशी तंतु को परिभाषित कीजिए।

## UNIT-III (इकाई-III)

5. Write Meaning and function of cardiovascular system. 10

हृदय-संवहनी तंत्र का अर्थ और कार्य लिखिए।

6. Discuss the effects of Regular exercise on the cardiovascular system. 10

हृदय-संवहनी तंत्र पर नियमित व्यायाम के प्रभावों की चर्चा कीजिए।

## UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Explain Exchange of gases in the lungs and tissues in detail. 10

फेफड़ों और ऊतकों में गैसों के आदान-प्रदान की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Total lung capacity and Residual capacity. 5

कुल फेफड़ों की क्षमता और अवशिष्ट क्षमता।

(b) Vital capacity and Functional Residual capacity. 5

प्राण क्षमता और कार्यात्मक अवशिष्ट क्षमता।

### UNIT-V (इकाई-V)

#### Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short answers for the following :

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(a) Define Exercise physiology. 2

व्यायाम शरीरक्रिया विज्ञान को परिभाषित करें।

(b) Write down any two effects of exercise on body composition. 2

शारीरिक संरचना पर व्यायाम के कोई दो प्रभाव लिखिए।

(c) Define term muscle tone. 2

मांसपेशी टोन शब्द को परिभाषित करें।

(d) What is muscle Hypertrophy? 2

मांसपेशी अतिवृद्धि क्या है?

(e) Write normal heart rate of human being. 2

मनुष्य की सामान्य हृदय गति लिखें।