

B.A 1st Sem

Roll No.

Total Pages : 4

3305

NBAE/D-24

HINDI

(Hindi Bhasha Evam Adhunik Kavita)

Paper : B23-HIN-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) मानव जीवन में भाषा की भूमिका का वर्णन करें।
- (ख) भाषा का महत्व स्पष्ट करते हुए उसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
- (ग) भाषा का स्वरूप बताते हुए इसके परिवर्तन के कारण स्पष्ट करें।
- (घ) भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएं बताइए।
- (ङ) भाषा का अर्थ एवं परिभाषा का विस्तार पूर्वक वर्णन करें।
- (च) भाषा और बोली में अंतर स्पष्ट कीजिए। (8×3=24)

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) राम, रहीम बुद्ध-ईसा का

सुलभ एक-सा ध्यान यहाँ,

3305/12600/KD/1358

[P.T.O.]

27/1

भिन्न-भिन्न नव संस्कृतियों के
गुण-गौरव का ज्ञान यहाँ।
नहीं चाहिए बुद्धि वैर की,
भला प्रेम-उन्माद यहाँ,
सब का शिव कल्याण यहाँ हैं,
पावें सभी प्रसाद यहाँ।

(ख) जो घनी-भूत पीड़ा थी,
मस्तक में स्मृति-सी छायी
दुर्दिन में आंसू बनकर
वह आज बरसाने आयी।

(ग) बार-बार गर्जन,
वर्षण है मूसलाधार,
हृदय थाम लेता संसार,
सुन-सुन घोर वज्र हुंकार।
अशनि-पात से शापित उन्नत शत-शत वीर
क्षत-विक्षत-हत अचल-शरीर
गगनस्पर्शी स्पर्द्धा-धीर।

(घ) कल में लगाना जानते हो
तो जरूर लगाओ,
मगर ऐसे की फलों में
अपनी मिट्टी का स्वाद रहे।

और यह बात याद रहे

कि परंपरा चीनी नहीं, मधु है

वह न तो हिंदू है न मुस्लिम है,

न द्रविड़ है, न आर्य है,

न परंपरा का हर प्रहरी

पुरी का शंकराचार्य है।

(ड) जो नहीं हो सके पूर्ण-काम

मैं उनको करता हूं प्रणाम।

कुछ कुंठित और कुल लक्ष-भ्रष्ट

जिनके अभिमंत्रित तीर हुए;

रण की समाप्ति के पहले ही

जो वीर रिक्त तूणीर हुए

-उनको प्रणाम।

(च) स्वयं सुसज्जित करके क्षण में,

प्रियमत को, प्राणों के पन में

हमीं भेज देती है रण में,

क्षात्र धर्म के नाते।

सखि वे मुझसे कह कर जाते।

(6×3=18)

खण्ड-ग

3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला अथवा नागार्जुन में से किसी एक का साहित्यिक परिचय दीजिए। (6)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (क) सिद्ध कीजिए कि मैथिलीशरण गुप्त जी के राष्ट्रीय चेतना काव्य धारा के प्रमुख कवि हैं।
 - (ख) आशु एक श्रेष्ठ विरह काव्य है? स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) निराला जी की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) परंपरा कविता के आधार पर दिनकर जी की साहित्यिक विशेषताएं बताइए।
- (7×2=14)

खण्ड-घ

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (क) नागार्जुन का मूल नाम क्या था?
 - (ख) भाषा की लघुतम इकाई क्या है?
 - (ग) साहित्य की रचना किस भाषा में होती है?
 - (घ) भारतवर्ष में सभी धर्म को कैसे देखा जाता है?
 - (ङ) मानव जीवन किसकी आग में जलता रहता है?
 - (च) निराला जी की पुत्री का क्या नाम था?
 - (छ) मनु को किसने जन्म लेते हुए देखा है?
 - (ज) बादल को गिरते देखा है कविता में नागार्जुन ने किसका चित्रण किया है?
- (8)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) सिद्ध कीजिए कि मैथिलीशरण गुप्त जी के राष्ट्रीय चेतना काव्य धारा के प्रमुख कवि हैं।

(ख) आशु एक श्रेष्ठ विरह काव्य है? स्पष्ट कीजिए।

(ग) निराला जी की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।

(घ) परंपरा कविता के आधार पर दिनकर जी की साहित्यिक विशेषताएं बताइए। (7×2=14)

खण्ड-घ

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) नागार्जुन का मूल नाम क्या था?

(ख) भाषा की लघुतम इकाई क्या है?

(ग) साहित्य की रचना किस भाषा में होती है?

(घ) भारतवर्ष में सभी धर्म को कैसे देखा जाता है?

(ङ) मानव जीवन किसकी आग में जलता रहता है?

(च) निराला जी की पुत्री का क्या नाम था?

(छ) मनु को किसने जन्म लेते हुए देखा है?

(ज) बादल को गिरते देखा है कविता में नागार्जुन ने किसका चित्रण किया है? (8)

B.A Ist Sem

Roll No.

Total Pages : 2

3307

NBAE/D-24

HINDI

(Hindi Ka Vyavharik Vyakaran)

Paper : B23-HIN-103

(CC-M1)

(5 Year Integrated)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

1. प्रश्न एक अनिवार्य है :

(i) आप कहाँ जा रहे हैं? इस वाक्य में आप क्या है?

(a) निजवाचक सर्वनाम

(b) निश्चयवाचक सर्वनाम

(c) पुरुषवाचक सर्वनाम।

(ii) विशेषण के मुख्यतः प्रकार है?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच।

(iii) विशेषण का लिंग -

(a) विशेष्य के अनुसार होता है

(b) स्वतंत्र रहता है

(c) पुल्लिङ्ग होता है

(d) स्त्रीलिङ्ग होता है।

3307/9600/KD/1497

[P.T.O.

27/1

(iv) बात से नाम धातु बनेगा—

- (a) बताना
- (b) बाताना
- (c) बतवाना
- (d) बतियाना।

(1×7=7)

2. क्रिया किसे कहते हैं? क्रिया के प्रकारों का वर्णन करें। (7)
 3. समास शब्द किसे कहते हैं? दविगु समास और तत्पुरुष समास को सोदाहरण स्पष्ट करें। (7)
 4. रचना के आधार पर वाक्य के प्रकारों का वर्णन करें। (7)
 5. पर्यायवाची शब्द व विलोम शब्द में अंतर स्पष्ट करें। (7)
-

13-A 1st Year
~~Final Exam~~
1st Sem

Roll No.

Total Pages : 4

NBAE/D-24

3311

HISTORY

(Idea of Bharat)

Paper-B23-HIS-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks. For visually disabled students the part relating to the explanatory note will carry full marks.

नोट : कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए चार प्रश्न और कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए व्याख्यात्मक भाग के पूरे अंक मिलेंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the short answer of the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दें :

(i) Which is the most ancient Ved? How many Suktas does it have?

सबसे प्राचीन वेद कौन-सा है और इसमें कितने सूक्त हैं?

(ii) When was started Saka era (Sanvat)?

शक संवत् कब चलाया गया?

(iii) Who was the founder of Nyaya Darshana?

न्यायदर्शन के प्रवर्तक कौन थे?

(iv) Where was the first capital of Magdha?

मगध की प्रारंभिक राजधानी कहाँ थी?

(v) From which civilization the first evidence of India architecture are found?

भारतीय वास्तुकला के प्रारम्भिक साक्ष्य किस सभ्यता से मिले हैं?

(vi) What is the meaning of Maths?

गणित का अर्थ क्या है?

(vii) Who wrote Charak Samhita?

(7×2=14)

चरक संहिता की रचना किसने की?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the Indian concept of time and space. 14

समय और अन्तरिक्ष की भारतीय अवधारणा का वर्णन कीजिए।

3. Explain the features of ancient Indian Education System. 14

प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यवस्था की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the concept of Vasudhaiva Kutumbakam as a man and family. 14

वसुधैव कुटुंबकम एक आदमी और परिवार की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

5. Describe the features of Indian Art. 14

भारतीय कला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Throw light on Ayurveda and Yoga in ancient India. 14

प्राचीन भारत में आयुर्वेद और योग के विकास का वर्णन करें।

7. Discuss the development of agriculture and industry in ancient period. 14

प्राचीन काल में कृषि और उद्योगों के विकास की चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India, show the places of Indian Arts in ancient India and also add an explanatory note.

(9+5=14)

भारतीय रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन काल में भारतीय कला के प्रमुख क्षेत्र दर्शाइए और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखें।

9. On the outline map of India, show the important Janapadas of ancient India and also add an explanatory note.

(9+5=14)

भारत के रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन भारत के महत्वपूर्ण जनपद दर्शाइए और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखें।

NBAE/D-24

HISTORY

(Indian History & Culture)

Paper : B23/HIS/103

(CC-M1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Name of the oldest Veda is?

सबसे प्राचीन वेद का नाम है?

(ii) What is the number of Upanishadas?

उपनिषदों की संख्या कितनी है?

(iii) Name of book written by Maharishi Valmiki?

महर्षि वाल्मीकि द्वारा लिखित पुस्तक का नाम?

(iv) Name the Tripitak.

त्रिपिटक का नाम बताइए।

- (v) Ashta Maarg (Eight fold path) is related to which religion?
अष्ट मार्ग (आठ गुना मार्ग) किस धर्म से संबंधित है?
- (vi) Yadavindra Gardens are situated in which district of Haryana?
यादविन्द्रा उद्यान हरियाणा के किस जिले में स्थित है?
- (vii) Name any urban centre in ancient age.
प्राचीन काल के किसी शहरी केन्द्र का नाम बताइए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the literary sources of Ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन करें।
3. Write an essay on Ramayana & Mahabharata.
रामायण और महाभारत पर एक निबंध लिखें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the merits and demerits of Caste system in Indian Culture.
भारतीय संस्कृति में जाति व्यवस्था के गुण और दोषों की व्याख्या करें।
5. Throw light on the changing status of women in pre-modern times.
पूर्व-आधुनिक काल में महिलाओं की परिवर्तित स्थिति पर प्रकाश डालिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write an essay on the composite culture in medieval times.

मध्यकाल में 'मिश्रित संस्कृति' पर एक निबंध लिखिए।

7. Write notes on the followings :

(a) Tangible culture.

(b) Intangible culture.

निम्नलिखित पर नोट लिखें :

(अ) मूर्त संस्कृति।

(ब) अमूर्त संस्कृति।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Describe the urban centres during ancient period.

प्राचीन काल के शहरी केन्द्रों का वर्णन करें।

9. Write notes on the following :

(a) Visual Arts.

(b) Festivals.

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखें :

(अ) दृश्य कला।

(ब) त्यौहार।

B. A Ist Sem

Roll No.

Total Pages : 4

3303

NBAE/D-24

ENGLISH

(Literature and Language-I)

Paper : B23-ENG-103

(CC-M1)

(5 Year Integrated)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt all questions as per direction.

1. Attempt any *seven* questions out of given ten :

- (i) How does R.K. Narayan metaphorically describe the American adaptation of the English language?
- (ii) What did Alice do when her great-grandmother's piety was mentioned?
- (iii) What is the chief benefit of studying, according to Bacon, when one is in privacy?
- (iv) What does Kalam attribute his achievements to?
- (v) How does Tagore view the act of meditation in his poem?
- (vi) According to Kipling, what is the reward for filling "the unforgiving minute with sixty seconds' worth of distance run"?

- (vii) What does Wordsworth mean by "The world is too much with us" in his poem?
 - (viii) What are some of the places and experiences the adventurer has encountered according to the poem?
 - (ix) In what tense is the sentence "By next year, I will have been working here for five years" written?
 - (x) Create a sentence with a compound subject that requires a plural verb.
- 7

UNIT-I

Attempt any *one* question :

- 2. Discuss Narayan's view on American vs. British English evolution in "Toasted English".
 - 3. Evaluate the role of mentorship and collaboration in Kalam's career and in the scientific community as depicted in "Wings of Fire".
- 7

UNIT-II

Explain any *one* of the following with reference to the context :

- 4. For this, for everything, we are out of tune;
It moves us not. Great God! I'd rather be
A Pagan suckled in a creed outworn;
So might I, standing on this pleasant lea,
Have glimpses that would make me less forlorn;

5. and what adventure, what exploit will stay
with us beyond the folded veil of death?
and what, when we have shed our mortal breath,
will speed us on our far, eternal way.

7

UNIT-III

6. Attempt any 7 sentences out of given 10 (Do as directed).
Fill in the blanks with the correct tense form of the verb :

- (i) As soon as the movie starts, the popcorn _____
(already, finish).
(ii) If she _____ (practice) the piano daily, she
might become a professional musician.
(iii) He _____ (write) in his journal every
morning.
(iv) They _____ (jog) along the beach when they
saw the sunrise.
(v) By the end of the year, our company _____
(expand) into three new countries.

Fill in suitable articles.

- (vi) Please pass me _____ (a/an/the) book on the
top shelf.
(vii) Yesterday, she discovered _____ (a/an/the)
rare butterfly in her garden.
(viii) My brother aspires to be _____ (a/an/the)
scientist.
(ix) We plan to visit _____ (a/an/the) Statue of
Liberty during our trip to New York.
(x) _____ (A/An/The) Nile River is known as
one of the longest rivers in the world.

7

UNIT-IV

7. Attempt any 7 of the following 10 sentences :

Subject-Verb Agreement : Fill in the blanks with the correct form of the verb :

- (i) Neither of the two solutions _____ (seems/seem) effective for the problem.
- (ii) Each of the players _____ (has/have) a unique skill set.
- (iii) The team of experts _____ (is/are) working on the new design.
- (iv) Every one of the participants _____ (is/are) eligible for the prize.
- (v) Physics _____ (is/are) considered a challenging subject.

Preposition : Fill in the blanks with the correct preposition.

- (vi) The bird flew _____ (on/over/under) the bridge.
- (vii) We strolled _____ (through/along/across) the beach at sunset.
- (viii) He placed his glasses _____ (on/in/under) the book.
- (ix) The clock is mounted _____ (above/below/against) the door.
- (x) She swam _____ (through/over/around) the coral reef.

7

Roll No. B.A.....I.8.1 Sem

Total Pages : 4

3301

NBAE/D-24

ENGLISH

(Introduction to Short Story and Basic Grammar)

Paper : B23-ENG-101

(CC-1/MCC-I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any *seven* short answer questions :

- (i) How did Aksenor interpret his wife's dream?
- (ii) Why did Gangu want to leave his job?
- (iii) How did the blind man suffer after the dog had left him?
- (iv) Why did Ravi start weeping?
- (v) Why did Harrison hate Langston?
- (vi) How does Delia save herself from the dangerous rattle snake?
- (vii) What are Linking verbs?
- (viii) Write in brief about Demonstrative Pronouns.
- (ix) What is Voice?
- (x) Attempt a short note on Direct Speech. (7×2=14)

UNIT-I

2. Explain any *two* of the following with reference to the context :
- (a) 'God will forgive you!' said he, 'Maybe I am a hundred times worse than you.' And at these words his heart grew light, and the longing for home left him. He no longer had any desire to leave the prison, but only hoped for his last hour to come.
 - (b) "Millionaire models," remarked Alan, "are rare enough; but by Jove, model millionaires are rarer still."
 - (c) He was utterly callous. He would catch a wasp with his bare fingers, pull out its sting, tie a thread round it and fly it like a kite. He would pounce on a butterfly sitting on a flower and crush it between his fingers; or else stick a pin through it and put it in his notebook.
 - (d) Luckily for him, the Sahib did not brush him aside, but smiled a broader smile than that of a few minutes ago and said : 'You want to know, what I have brought for you – well, it is a gold watch with an inscription in it see me Monday morning!' The Sahib's initiative in anticipating his question threw Srijit Sharma further off balance.

(7+7=14)

UNIT-II

3. Answer the following questions :
- (a) What message does the writer want to convey through the story, 'Games at Twilight'?

OR

Attempt a character-sketch of Delia.

- (b) Discuss the role of Priti in the story, 'The Beloved Charioteer.'

OR

What measure had the family taken for their safety from the burglars and other dangers in the story 'Once Upon A Time'? (7+7=14)

UNIT-III

4. Attempt any *fourteen* out of the following :

- (a) Fill in the blanks with suitable form of Verbs :
- (i) We to the theatre last evening. (go)
 - (ii) Think carefully before you (answer)
 - (iii) We someone opening the gate. (hear)
- (b) Form Abstract Nouns from the following Common Nouns :
- (iv) King.
 - (v) Friend.
- (c) Fill in the blanks with suitable Relative Pronouns :
- (vi) We always like boys speak the truth.
 - (vii) I know you mean.
 - (viii) Where is the book I gave you?
- (d) Fill in the blanks with appropriate Comparative or Superlative degree of Adjective.
- (ix) Prevention is than cure.
 - (x) Kolkata is the city of India.
 - (xi) The streets of Chandigarh are than those of Ambala.
- (e) Fill in the blanks with appropriate Prepositions :
- (xii) Come and sit me.
 - (xiii) This shopkeeper deals cloth.
 - (xiv) I wrote him yesterday.

- (f) Choose the correct conjunction for each blank :
- (xv) He is poor he is honest. (but/nor/and)
- (xvi) Walk quickly you'll miss the train.
(nor/or/but) (14)

UNIT-IV

5. Attempt the following :

(a) Change the voice. Do any *seven* :

- (i) Who did this?
- (ii) Boys are flying kites.
- (iii) The servant has posted the letter.
- (iv) We had already missed the train.
- (v) Let him play the match.
- (vi) I objected to his proposal.
- (vii) The lion was being shot by the hunter.
- (viii) One must do one's duty.

(b) Change the narration : Do any *seven* :

- (i) He said, "The man shall come."
- (ii) He asked me what I was doing.
- (iii) Alice said, "Alas! I am undone."
- (iv) My friend said to me, "Might is right."
- (v) The teacher asked the boy to shut the door.
- (vi) I said to her, "Do you want my help?"
- (vii) I told the teacher that I was working hard.
- (viii) The master ordered his servant to bring him
a glass of milk. (7+7=14)

Roll No. 8094145270

B. A 1st Sem

Total Pages : 4

3316

NBAE/D-24

ECONOMICS

(Micro Economics-I)

Paper-B23-ECO-101

(CC-1 MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : There are *nine* questions in paper. Question Number 1 is compulsory to attempt. Students have to attempt *one* question from each unit. All questions carry equal marks i.e. 14 Mark

नोट : प्रश्नपत्र में 9 प्रश्न दिए गए हैं पहला प्रश्न करना अनिवार्य है। विद्यार्थी को प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं, यानि 14 अंक।

(Compulsory Question)

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Explain Briefly :

- (i) Why is the production possibility curve concave shaped?
- (ii) Circular flow.
- (iii) Distinction between Movement along demand and shifting in demand curve.

3316/5100/KD/378

[P.T.O.]

- (iv) What are selling cost.
- (v) Explain Average cost with the help of schedule and diagram.
- (vi) What is marginal revenue how it is related to AR.
- (vii) What is meant by returns to a factor? (7×2=14)
- (i) उत्पादन संभावना वक्र का आकार अवतल क्यों होता है?
- (ii) वृत्ताकार प्रवाह
- (iii) मांग के अनुरूप गति और मांग वक्र में बदलाव के बीच अंतर।
- (iv) विक्रय लागत क्या है?
- (v) अनुसूची और रेखाचित्र की सहायता से औसत लागत समझाइए।
- (vi) सीमांत राजस्व क्या है यह AR से कैसे संबंधित है?
- (vii) किसी कारक पर रिटर्न से क्या तात्पर्य है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Explain different type of economic activity in any economy also evaluate the present economic system.
किसी भी अर्थव्यवस्था में विभिन्न प्रकार की आर्थिक गतिविधियों की व्याख्या करें और वर्तमान आर्थिक व्यवस्था का मूल्यांकन भी करें।
3. Explain in detail :
 - (a) Why do economists make assumptions? (7)
 - (b) In what ways economist is a policy advisor. (7)
 - (a) अर्थशास्त्री धारणाएँ क्यों बनाते हैं?
 - (b) अर्थशास्त्री किस प्रकार नीति सलाहकार होता है।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What do you mean by firm and household? What type of relationship exists between them also draws a circular flow of economic activity in two sectors of the economy.

फर्म और घरेलू से आप क्या समझते हैं? उनके बीच किस प्रकार का संबंध मौजूद है, यह अर्थव्यवस्था के दो क्षेत्रों में आर्थिक गतिविधियों के एक चक्रीय प्रवाह को भी दर्शाता है।

5. What do you mean by the term supply. Discuss the law of supply which factors do influence supply.

आपूर्ति शब्द से आपका क्या तात्पर्य है? आपूर्ति के नियम पर चर्चा करें कि कौन से कारक आपूर्ति को प्रभावित करते हैं।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Define elasticity of supply? Explain various degrees of elasticity of supply and also discuss the various factors affecting elasticity of supply.

आपूर्ति की लोच को परिभाषित करें? आपूर्ति की लोच की विभिन्न डिग्री की व्याख्या करें, आपूर्ति की लोच को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों पर भी चर्चा करें।

7. What is meant by consumer equilibrium? Explain consumer equilibrium with the help of indifference curve and also discuss the main properties of IC curve.

उपभोक्ता संतुलन से क्या तात्पर्य है? उदासीनता वक्र की सहायता से उपभोक्ता संतुलन को समझाइये तथा IC वक्र के मुख्य गुणों पर भी चर्चा कीजिये।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What do you mean by returns to scale? Explain the three stages of returns to scale. What are the causes of its application?

पैमाने पर प्रतिफल से आपका क्या तात्पर्य है? पैमाने पर रिटर्न के तीन चरणों की व्याख्या करें। इसके प्रयोग के क्या कारण हैं?

9. What do you mean by the revenue? Derive AR and MR from TR with the help of an illustration, Also discuss the relationship among TR AR and MR.

आगम से आप क्या समझते हैं? एक उदाहरण की सहायता से TR से AR और MR कैसे प्राप्त करें, TR AR और MR के बीच संबंध पर भी चर्चा करें।

Roll No.

13-A 1st Year
1st Sem ~~2nd Sem~~
Total Pages : 4

NBAE/D-24

3311

HISTORY

(Idea of Bharat)

Paper-B23-HIS-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks. For visually disabled students the part relating to the explanatory note will carry full marks.

नोट : कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए चार प्रश्न और कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए व्याख्यात्मक भाग के पूरे अंक मिलेंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the short answer of the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दें :

(i) Which is the most ancient Ved? How many Suktas does it have?

सबसे प्राचीन वेद कौन-सा है और इसमें कितने सूक्त हैं?

(ii) When was started Saka era (Sanvat)?

शक संवत् कब चलाया गया?

(iii) Who was the founder of Nyaya Darshana?

न्यायदर्शन के प्रवर्तक कौन थे?

(iv) Where was the first capital of Magdha?

मगध की प्रारंभिक राजधानी कहाँ थी?

(v) From which civilization the first evidence of India architecture are found?

भारतीय वास्तुकला के प्रारम्भिक साक्ष्य किस सभ्यता से मिले हैं?

(vi) What is the meaning of Maths?

गणित का अर्थ क्या है?

(vii) Who wrote Charak Samhita?

(7×2=14)

चरक संहिता की रचना किसने की?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the Indian concept of time and space. 14

समय और अन्तरिक्ष की भारतीय अवधारणा का वर्णन कीजिए।

3. Explain the features of ancient Indian Education System. 14

प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यवस्था की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the concept of Vasudhaiva Kutumbakam as a man and family. 14

वसुधैव कुटुंबकम एक आदमी और परिवार की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

5. Describe the features of Indian Art. 14

भारतीय कला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Throw light on Ayurveda and Yoga in ancient India. 14

प्राचीन भारत में आयुर्वेद और योग के विकास का वर्णन करें।

7. Discuss the development of agriculture and industry in ancient period. 14

प्राचीन काल में कृषि और उद्योगों के विकास की चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India, show the places of Indian Arts in ancient India and also add an explanatory note.

(9+5=14)

भारतीय रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन काल में भारतीय कला के प्रमुख क्षेत्र दर्शाइए और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखें।

9. On the outline map of India, show the important Janapadas of ancient India and also add an explanatory note.

(9+5=14)

भारत के रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन भारत के महत्वपूर्ण जनपद दर्शाइए और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखें।

B. A 1st sem

Roll No.

Total Pages : 4

3359

NBAE/D-24

HISTORY & FOUNDATION OF
PHYSICAL EDUCATION

Paper-B23-PED-101

(CC-1/MCC-1)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each Unit. Question No. **9** is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Physical Education. Discuss the aim and objectives of Physical Education. (10)
शारीरिक शिक्षा को परिभाषित करते हुए शारीरिक शिक्षा के लक्ष्य एवं उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

3359/4500/KD/990

[P. T. O.
18/1

2. Describe the misconception regarding Physical Education. (10)

शारीरिक शिक्षा के बारे में भ्रांतियों का विस्तारपूर्वक लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain in detail the history of Physical Education in India during British period. (10)

ब्रिटिश काल के दौरान शारीरिक शिक्षा के इतिहास का वर्णन कीजिए।

4. Describe the history of Physical Education in ancient India. (10)

प्राचीन भारत में शारीरिक शिक्षा के इतिहास का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Define Growth and Development. Describe the principles of growth and development in detail. (10)

वृद्धि एवं विकास को परिभाषित करते हुए वृद्धि एवं विकास के सिद्धांतों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

6. Explain in detail the growth and development during Childhood and Pre-adolescence. (10)

बाल्यावस्था व पूर्व-किशोरावस्था के दौरान वृद्धि एवं विकास का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write down the qualifications and responsibilities of Physical Education teacher. (10)

शारीरिक शिक्षा शिक्षक की योग्यताएं और जिम्मेदारियों के विषय में लिखिए।

8. Explain in detail the career opportunities in marketing sector. (10)

मार्केटिंग क्षेत्र में कैरियर के अवसरों के बारे में विस्तार से बताइए।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write brief answers of the following : (5×2=10)

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (a) What do you mean by Physical Education?

शारीरिक शिक्षा से आप क्या समझते हैं?

- (b) How does Physical Education control obesity?

शारीरिक शिक्षा कैसे स्थूलता पर नियंत्रण रखती है?

- (c) Explain the schemes of Sports Authority of India.

भारतीय खेल प्राधिकरण की योजनाओं के विषय में बताइए।

(d) What do you mean by Mental Age?

मानसिक आयु से आप क्या समझते हैं?

(e) What do you mean by Recreational Clubs?

मनोरंजनदायक क्लबों से आप क्या समझते हैं?

(अभिज्ञान प्रश्न)

Roll No.

B. A 1st

Total Pages : 4

3329

NBAE/D-24

MUSIC INSTRUMENTAL

(Fundamentals of North Indian Music)

Paper-B23-BMI-101

(CC-1)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Unit. Question No.1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Write the dominant and predominant notes of Raga Bhupali.

भूपाली राग का वादी एवं संवादी स्वर कौन-सा है?

(b) How many beats are in Teen Taal there?

तीन ताल में कितनी मात्राएं होती हैं?

3329/950/KD/927

198 [P. T. O.
14/1

- (c) Define the Swara.
स्वर को परिभाषित कीजिए।
- (d) Write on Sthai-Antra.
स्थाई अन्तरा बारे लिखिए।
- (e) Which Indian Music System does V.N. Bhatkhannde belong to?
वी.एन. भातखंडे संगीत पद्धति किस भारतीय संगीत से संबंधित है?
- (f) How many should Minimum notes be in a RAGA?
एक राग में कम से कम कितने स्वर होने चाहिए?
- (g) Which Instrument was Pt. Ravi Shankar played?
पं. रवि शंकर कौन-सा वाद्य बजाते थे?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Detailed description of the Raga Bhupali.
भूपाली राग का परिचय विस्तार से लिखिए।
3. Write an essay on the historical development of Sitar.
सितार के ऐतिहासिक विकास पर एक निबंध लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Give full description of Teen Tala with its Ekgun and Dugun.
तीन ताल का परिचय देते हुए इसका एकगुन और दुगुन लिखिए।

Write about the structure of Sitar with Diagram.

सितार की बनावट के बारे में चित्र सहित लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Define the given as the under :

- (a) Swara.
- (b) Saptak.
- (c) Thaata.
- (d) Vadi-Samvadi.

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

- (क) स्वर।
- (ख) सप्तक।
- (ग) थाट।
- (घ) वादी-संवादी।

7. Explain the V.N. Bhatkhande's Notation System.

वी.एन. भातखंडे संगीत पद्धति को विस्तार से वर्णित कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Elaborate historical development of Indian music from 1st Century to 12th Century.

पहली शताब्दी से 12वीं शताब्दी तक भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए।

9. What is the Contribution of V.D. Paluskar towards Indian Music? Explain with detail.

वी.डी. पलुस्कर के संगीत में दिए अतुलनीय योगदान को अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

B.A 1st Sem

Roll No.

Total Pages : 3

NBAE/D-24

3354

HOME SCIENCE

(Home and Interior Decor)

Paper – B23-HSC/HSE–101

(CC-1/CC-A1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following :

- (a) Structural Designs.
- (b) Analogous colour scheme.
- (c) Wall treatment.
- (d) Factors affecting selection and purchase of furniture.
- (e) Indian style of Table setting. (5×2=10)

संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(क) संरचनात्मक डिजाइन।

(ख) अनुरूप रंग योजना।

3354/60/KD/365

[P.T.O.
22/1

(ग) दीवार उपचार।

(घ) फर्नीचर के चयन एवं खरीद को प्रभावित करने वाले कारक।

(ङ) टेबल सेंटिंग की भारतीय शैली।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Explain various properties of colour along with their application in interior decoration. 10

रंगों के विभिन्न गुणों की जानकारी दें तथा आंतरिक सजावट में उनके प्रयोग की व्याख्या करें।

3. Write short notes on :

(a) Decorative designs.

(b) Application of light and colour in interior decoration.

(2×5=10)

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) सजावटी डिजाइन।

(ख) आंतरिक साज-सज्जा में प्रकाश एवं रंग का प्रयोग।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain in detail various principles of design. 10

डिजाइन के विभिन्न सिद्धांतों के बारे में विस्तार से बताएं।

5. What are different types of lighting and lighting fixtures used in home? Explain. 10

घर में उपयोग की जाने वाले विभिन्न प्रकार की बिजली और बिजली के उपकरणों के बारे में बताएं।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write short notes on the following :
(a) Formal and informal table setting.
(b) Furniture arrangement for dining room. (2×5=10)
- संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
(क) औपचारिक और अनौपचारिक टेबल सेटिंग।
(ख) भोजन कक्ष हेतु फर्नीचर की व्यवस्था।
7. Explain in detail various psychological effects of colour. 10
रंग के विभिन्न मनोवैज्ञानिक प्रभावों को विस्तार से समझाइये।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write short notes on :
(a) Accessories used in flower arrangement.
(b) Instructions to be followed during flower arrangement. (2×5=10)
- संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
(क) पुष्प सज्जा में प्रयोग किए जाने वाले सहायक उपकरण।
(ख) पुष्प सज्जा के दौरान पालन किए जाने वाले निर्देश।
9. Write short notes on :
(a) Types of floor coverings.
(b) Soft furnishing. (2×5=10)
- संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
(क) फर्श कवरी के प्रकार।
(ख) मुलायम फर्निशिंग।

8684838981

B. A 1st Sem

Roll No.

Total Pages : 3

NBAE/D-24

3319

POLITICAL SCIENCE

(Principles of Political Science-I)

Paper-B23-POL-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल मिलाकर पाँच प्रश्नों का उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Explain the *two* Nature of Political Science.
- (b) Discuss about the *two* types of Sovereignty.
- (c) How to define the *two* Functions of the State?
- (d) Explain the Meaning of Pluralist Theory.
- (e) Discuss the meaning of External Sovereignty.
- (f) How to define the Organs of the Government?
- (g) What is the meaning of Force Theory? (7×2=14)

3319/14,200/KD/1319

[P.T.O.]

5/2

- (क) राजनीति विज्ञान की दो प्रकृतियों की व्याख्या करें।
- (ख) संप्रभुता के दो प्रकारों के बारे में चर्चा करें।
- (ग) राज्य के दो कार्यों को कैसे परिभाषित करें?
- (घ) बहुलवादी सिद्धांत का अर्थ स्पष्ट करें।
- (ङ) बाहरी संप्रभुता के अर्थ पर चर्चा करें।
- (च) सरकार के अंगों को कैसे परिभाषित करें?
- (छ) बल सिद्धांत का क्या अर्थ है?

UNIT-II (इकाई-II)

2. Discuss the Meaning, Nature and Scope of Political Science.

14

राजनीति विज्ञान के अर्थ, प्रकृति और दायरे पर चर्चा करें।

3. Discuss the Meaning and Relations of Political Science with History.

14

इतिहास के साथ राजनीति विज्ञान के अर्थ और संबंधों पर चर्चा करें।

UNIT-III (इकाई-III)

4. How to explain the origin and development of the State?

14

राज्य की उत्पत्ति एवं विकास की व्याख्या कैसे करें?

5. Define the Meaning and Evolution of Social Contract Theory. 14

सामाजिक अनुबंध सिद्धांत के अर्थ और विकास को परिभाषित करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

6. Explain the Meaning, Functions and Types of State Society. 14

राज्य समाज के अर्थ, कार्य एवं प्रकार की व्याख्या करें।

7. Explain the Meaning, Types and Difference between State and Nation. 14

राज्य और राष्ट्र के बीच अर्थ, प्रकार और अंतर की व्याख्या करें।

UNIT-V (इकाई-V)

8. Discuss the Meaning, Types and Features of Sovereignty. 14

संप्रभुता के अर्थ, प्रकार और विशेषताओं पर चर्चा करें।

9. Discuss the Meaning, Features and Classification of Monistic Theory of Sovereignty. 14

संप्रभुता के अद्वैतवादी सिद्धांत के अर्थ, विशेषताएं और वर्गीकरण पर चर्चा करें।

3314

NBAE/D-24

AADHUNIK PUNJABI KAVITA ATE
VIHRAK PUNJABI

Paper-B23-PNB-101

(CC-1/MCC-1)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

ਨੋਟ : ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

1. (ੳ) ਰੁਬਾਈ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
- (ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
- (ੲ) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸਹਿਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
- (ਸ) ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਘਟ ਰਹੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਸੁਝਾ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (3½×4=14)

ਯੂਨਿਟ-1

ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਲਿਖੋ।
3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਮੁਢਲੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(7×2=14)

ਯੂਨਿਟ-II

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੜਾਅ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਗਜ਼ਲ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(7×2=14)

ਯੂਨਿਟ-III

8. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕੁਦਰਤ ਜਾਂ ਸਾਈਂ ਲਈ ਤੜਪ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਲੂਣਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
(5×1=5)

9. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(5)

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਧਹਮੀ ਬਾਬਲ ਪਾਪ ਕਮਾਇਆ,
ਲੜ ਲਾਇਆ ਸਾਡੇ ਫੁੱਲ ਕੁਮਲਾਇਆ
ਜਿਸ ਦਾ ਇਛਹਾਂ ਰੂਪ ਹੰਢਾਇਆ,
ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਦੀ ਮਾਂ! ਪੂਰਨ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ।

(ਅ) ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ।
ਤੇ ਅੱਜ ਕਿਤਾਬੇ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕੋਈ ਅਗਲਾ ਵਰਕਾ ਫੋਲ।
ਇਕ ਰੋਈ ਸੀ ਧੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤੂੰ ਲਿਖ ਲਿਖ ਮਾਰੇ ਵੈਟ।
ਅੱਜ ਲੱਖਾਂ ਧੀਆਂ ਰੋਂਦੀਆਂ, ਤੈਨੂੰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਹਿਣ॥

(4)

ਯੂਨਿਟ-IV

11. ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਪੜਨਾਂਵ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ। (3½)

12. ਕਿਰਿਆ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ।

ਜਾਂ

ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ। (3½)

13. ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

(2½)

14. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਬਣਾਓ :

(ੳ) ਹੱਥ ਮਲਣਾ।

(ਅ) ਉਂਗਲ ਕਰਨਾ।

(ੲ) ਅੱਖਾਂ ਫੇਰ ਲੈਣਾ।

(ਸ) ਇਕ ਨਾਲ ਇਟ ਵਕਾਉਣੀ। (2)

15. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰੋ :

(a) Action.

(b) Copy.

(c) Cashier.

(d) Employee.

(e) Attendance.

(f) Entry.

(g) Annual.

(h) Dated.

(i) File.

(j) Assistant. ($\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$)

Roll No.

B. A 1st Sem

Total Pages : 4

3308

NBAE/D-24

नीतिसाहित्यं व्याकरणं च

Paper : B23-SKT-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

ध्यातव्यम् : सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।

1. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) 'हितोपदेश' के अनुसार विष्णु शर्मा ने राजपुत्रों को कितने समय में तथा किस प्रकार नीतिशास्त्र पढ़ाने का उपदेश दिया?
- (ख) 'नीतिशतकम्' का अर्थ लिखते हुए इसके रचयिता का नाम बताएं तथा विधा की विशेषताएँ लिखिए।
- (ग) 'राम' शब्द का प्रथमा विभक्ति का एकवचन, द्विवचन तथा बहुवचन का रूप लिखिए।
- (घ) अच्-सन्धि की परिभाषा लिखकर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (4×3.5=14)

2. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ लिखिए :

(1) श्रुतो हितोपदेशोऽयं पाटवं संस्कृतोक्तिषु।

वाचां सर्वत्र वैचित्र्यं नीतिविद्यां ददाति च॥

(2) विद्या शस्त्रस्य शास्त्रस्य द्वे विधे प्रतिपत्तये।

आधा हास्याय वृद्धत्वे द्वितीयाऽऽद्रियते सदा॥

3308/1650/KD/342

[P.T.O.]

(3) दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं विदुः॥

(4) मातृवत् परदारेषु परद्रत्येषु लोष्ठवत्।

आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः॥ (2×5=10)

(ख) 'वृद्धत्याघ्र-लुब्धविप्रयोः कथा' अथवा 'कपोतराज-मूषिकराजयोः कथा' का सार लिखिए। (1×4=4)

3. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ लिखिए :

(1) बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः प्रभवः स्मयदूषिताः।

अबोधोपहताश्चान्ये जीर्णमङ्गे सुभाषितम्॥

(2) दानं भोगो नाशस्तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति॥

(3) आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण,

लहवी पुरा वृद्धिमुपैति पश्चात्।

दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना,

छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्॥

(4) कुसुमस्तबकस्येव द्वयी वृत्तिर्मनस्विनः।

मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य शीर्यते वन एव वा॥ (2×5=10)

(ख) 'विभूषणं मौनमपण्डितानाम्' अथवा 'विद्याविहीनः पशुः, सूक्ति की व्याख्या कीजिए। (1×4=4)

4. (क) अधोलिखित शब्दों के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

(1) लता - प्रथमा विभक्ति, सभी वचन।

अथवा

तत् (पुल्लिङ्ग) - द्वितीया विभक्ति, सभी वचन। (3)

(2) भानु - द्वितीया विभक्ति, सभी वचन।

अथवा

विद्वस् - चतुर्थी विभक्ति, सभी वचन। (3)

(3) एक - पुल्लिङ्ग - द्वितीया अथवा सप्तमी विभक्ति।

(1)

(ख) अधोलिखित धातुओं के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

(1) √हन् अथवा √भू - लट् लकार - तीनों पुरुषों में वचनों में। (4½)

(2) √नम् अथवा √हस् - विधिलिङ् लकार - प्रथम पुरुष तीनों वचनों में। (1½)

(3) √याच् अथवा √गम् लङ् लकार - प्रथम पुरुष एकवचन। (1)

5. (क) अधोलिखित शब्दों में से किन्हीं सात की सन्धि कीजिए:

(1) यदि + अपि

(2) महा + ऋषिः

(3) एक + एकः

(4) भो + अनम्

(5) अच् + आदि

(6) जगत् + नाथः

(7) नमः + ते

(8) मनः + रज्जनः

(9) अन्तर् + राष्ट्रियः

(10) तथा + एव।

(7×1=7)

(ख) प्रश्न-पत्र में दिए गए श्लोकों से भिन्न कोई भी दो श्लोकों का शुद्ध लेखन कीजिए।

(2×3½=7)

Roll No.

Total Pages : 3

3438

NGSE/D-24

ENGLISH

[English Language and Communication Skills (Level-1)]

Paper : B23-AEC-111

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt all questions selecting *one* question from each unit. Question 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. Answer the following in about 30 words each :

- (a) Define communication and its basic elements.
- (b) What is the key difference between verbal and non-verbal communication?
- (c) Explain the importance of formal introductions in workplace communication.
- (d) What are the common barriers to effective listening?
- (e) Define active listening and its significance.
- (f) What is note-taking and why is it important?
- (g) Define conjunction. (1×7=7)

3438/32,800/KD/1422

[P.T.O.]

15/1

UNIT-I

2. Elaborate on the different theories of communication with suitable examples.

OR

3. Explain the various types of non-verbal communication and their importance in effective communication. (7)

UNIT-II

4. Discuss the essential elements of workplace communication with examples.

OR

5. How does interpersonal communication affect workplace relationships? Explain with examples. (7)

UNIT-III

6. What are the different types of listening skills? Explain their significance in communication.

OR

7. Explain various barriers to effective listening and suggest ways to overcome them. (7)

UNIT-IV

8. Explain in detail nouns and their types.

OR

9. Fill in each blank with the appropriate part of speech indicated in brackets. Attempt any *seven* :

- (a) The _____ cat sleeps on the windowsill. (adjective)
 - (b) She _____ walks to school every morning. (adverb)
 - (c) The children played with their _____ in the park.
(noun)
 - (d) _____ friend helped me with the homework.
(pronoun)
 - (e) The tired dog _____ under the tree. (verb)
 - (f) We met _____ the coffee shop. (preposition)
 - (g) The sun shines _____ today. (adverb)
 - (h) The _____ music helped me relax. (adjective)
 - (i) The children _____ in the playground. (verb)
 - (j) My sister reads _____. (adverb)
 - (k) The _____ caught many fish today. (noun)
 - (l) He spoke _____ during the meeting. (adverb)
- (7)
-

B.A Ist Sem

Roll No.

Total Pages : 2

3307

NBAE/D-24

HINDI

(Hindi Ka Vyavharik Vyakaran)

Paper : B23-HIN-103

(CC-M1)

(5 Year Integrated)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

1. प्रश्न एक अनिवार्य है :

(i) आप कहाँ जा रहे हैं? इस वाक्य में आप क्या है?

(a) निजवाचक सर्वनाम

(b) निश्चयवाचक सर्वनाम

(c) पुरुषवाचक सर्वनाम।

(ii) विशेषण के मुख्यतः प्रकार है?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच।

(iii) विशेषण का लिंग -

(a) विशेष्य के अनुसार होता है

(b) स्वतंत्र रहता है

(c) पुल्लिङ्ग होता है

(d) स्त्रीलिङ्ग होता है।

3307/9600/KD/1497

[P.T.O.

27/1

(iv) बात से नाम धातु बनेगा—

- (a) बताना
- (b) बाताना
- (c) बतवाना
- (d) बतियाना।

(1×7=7)

2. क्रिया किसे कहते हैं? क्रिया के प्रकारों का वर्णन करें। (7)
 3. समास शब्द किसे कहते हैं? दविगु समास और तत्पुरुष समास को सोदाहरण स्पष्ट करें। (7)
 4. रचना के आधार पर वाक्य के प्रकारों का वर्णन करें। (7)
 5. पर्यायवाची शब्द व विलोम शब्द में अंतर स्पष्ट करें। (7)
-

NGSE/D-24

SANSKRIT

(Sanskrit Bhasha Evam Sampreshan-I)

Paper : B-23-AEC-131

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) कोई एक प्रत्याहार सूत्र लिखिए।

(ख) पवर्ग का उच्चारण स्थान क्या है?

(ग) लता का तृतीया विभक्ति का बहुवचन लिखिए।

(घ) राम का पष्ठी द्विवचन लिखिए।

(ङ) गम् का लृट् लकार (उत्तम पुरुष बहुवचन) लिखिए।

(च) पच् का लङ्लकार (प्रथम पुरुष द्विवचन) लिखिए।

(छ) विद्या किसे कहते हैं? (7×1=7)

2. (क) किन्हीं दो प्रत्याहारों के वर्णों को लिखिए :

यण्, अच्, जश्, खर्।

(2×2=4)

(ख) किन्हीं तीन वर्णों का उच्चारण स्थान लिखिए :

क, च, ड, य, श।

(3×1=3)

3. निम्न में से किन्हीं दो के शब्द रूप लिखिए :

मति, गुरु, ज्ञान, युष्मद्।

(2×3½=7)

4. निम्न में से किन्हीं सात की वाक्यपूर्ति कीजिए :

(क) अहं पाठं (पठ् लृट् लकार)

(ख) सः जयपुरम् (गम् लङ् लकार)

(ग) त्वं किं (लिख् लट् लकार)

(घ) अहं कुरुक्षेत्रं (दृश् लृट् लकार)

(ङ) ते लेखं (लिख् लृट् लकार)

(च) स जलम् (पा लङ् लकार)

(छ) अहं भोजनम् (पच् लङ् लकार)

(ज) ते गृहम् (गम् लङ् लकार)

(झ) ते कदा दुग्धं (पा लृट् लकार)

(ञ) त्वं किं (वद् लट् लकार)

(ट) वयम् अत्र (अस् लट् लकार)

(1×7=7)

5. निम्न में से किन्हीं दो पर संस्कृत में पाँच वाक्यों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

सत्यम्, परोपकारः, आदर्शगुरुः।

(2×3½=7)

B. A. 1st Sem

Roll No.

Total Pages : 3

3441

NGSE/D-24

PUNJABI

(Punjabi Bhasha Ate Sanchar-I)

Paper-B-23-AEC-141

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

ਨੋਟ : ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹਰ ਸੁਆਲ ਇਕ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇਕਾਈ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਦੋ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਇਕਾਈ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਸੱਤ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਓ :
 - (ੳ) ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
 - (ਅ) ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਬਣਨ ਵਾਲਾ ਇਕ-ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।
 - (ੲ) 'ਅਨ' ਪਿਛੇਤਰ ਨਾਲ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।
 - (ਸ) ਚਾਰ ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ਹ) ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਸੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ਕ) 'ਉਨ੍ਹਾਲਾ' ਦੇ ਦੋ ਸਮਾਨਅਰਥੀ ਤੇ ਇਕ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

(ਖ) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
(1×7=7)

ਇਕਾਈ-I

2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲਗਾਮਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਉਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (7×1=7)

ਇਕਾਈ-II

4. ਅਗੇਤਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 'ਅ' ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।
5. ਵਚਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਰਸੋਈ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਵਚਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ। (7×1=7)

ਇਕਾਈ-III

6. ਸੱਤ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
7. 'ਉੱਠ', 'ਸਰ', 'ਹਾਲ', 'ਕੱਚਾ', 'ਖੱਟ' ਅਤੇ 'ਚਾਟ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ। (7×1=7)

ਇਕਾਈ-IV

8. ਸਧਾਰਣ ਵਾਕ ਅਤੇ ਨਾਂਹਵਾਚਕ ਵਾਕਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ/ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਵਾਹ ਮਜ਼ਾ ਆ ਗਿਆ।

(ਅ) ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਦੇਰ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਆਏ ਹੋ।

(ੲ) ਰਿੰਕੂ ਐਮ ਏ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ।

(ਸ) ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧੋਖਾ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤਾ?

(ਹ) ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਦੇ ਘਰ ਮਹਿਮਾਨ ਆਏ ਸਨ।

(ਕ) ਮੈਂ ਅੰਬਰਸਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

(ਖ) ਕਵਿ ਨੇ ਕਵੀਤਾ ਲਿਖੀ।

(7×1=7)

B. A 1st Sem

Roll No.

Total Pages : 3

3444

NGSE/D-24

COMPUTER SCIENCE

(Basic IT Tools)

Paper : B23-SEC-103

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Question No. 1 is compulsory. In addition, attempt *four* more questions, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर चार और प्रश्नों का उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. (a) Google.

(b) What is Smartphone?

(c) Full Form of WAN.

(d) Whatsapp.

(e) Desktop.

(f) Full form of ALU and CPU.

(g) Pen Drive.

(1×7=7)

(क) गूगल।

(ख) स्मार्टफोन क्या है?

(ग) WAN का पूरा नाम।

3444/23250/KD/1434

[P.T.O.]

(घ) क्लाउड्सएप।

(ङ) ALU और CPU का पूर्ण रूप।

(च) पेन ड्राइव।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Draw a block diagram of Computer system and explain the various component of computer. 7

कंप्यूटर सिस्टम का एक ब्लॉक आरेख बनाएं और कंप्यूटर के विभिन्न घटकों की व्याख्या करें।

3. Explain Hardware and Software with example. 7

हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर को उदाहरण के साथ समझाइए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What is an operating system? What are the primary functions of an operating system? 7

ऑपरेटिंग सिस्टम क्या है? ऑपरेटिंग सिस्टम के प्राथमिक कार्य क्या हैं?

5. What is the purpose of file and folder management? How can you effectively manage files and folders within an operating system? Explain common file and folder management tasks. 7

फाइल और फोल्डर प्रबंधन का उद्देश्य क्या है? आप ऑपरेटिंग सिस्टम के भीतर फाइलों और फोल्डरों को प्रभावी ढंग से कैसे प्रबंधित कर सकते हैं? सामान्य फाइल और फोल्डर प्रबंधन कार्यों की व्याख्या करें।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What is the Internet? Explain any *five* applications of Internet. 7

इंटरनेट क्या है? इंटरनेट के किन्हीं पाँच अनुप्रयोगों को स्पष्ट कीजिए।

7. Describe different network topologies commonly used in computer networks. Which topology is better and why? 7
नेटवर्किंग में आमतौर पर प्रयुक्त विभिन्न नेटवर्क टोपोलॉजी का वर्णन करें। कौन-सी टोपोलॉजी बेहतर है और क्यों?

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is Email? Explain the steps involved in opening an e-mail account. What information is typically required during the registration process? What are the key components of an e-mail mailbox, including the Inbox and Outbox? 7

ईमेल क्या है? एक ईमेल खाता खोलने के लिए आवश्यक कदम कैसे समझाएं। पंजीकरण प्रक्रिया के दौरान सामान्य रूप से किस प्रकार की जानकारी की आवश्यकता होती है? ईमेल मेलबॉक्स के मुख्य घटक क्या हैं, जैसे कि इनबॉक्स और आउटबॉक्स?

9. Describe the major social networking platforms like Facebook, Twitter, LinkedIn, and Instagram. 7

मुख्य सोशल नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म्स जैसे कि फेसबुक, ट्विटर, लिंकडइन, और इंस्टाग्राम का वर्णन करें।

Personal Finance

व्यक्तिगत वित्त

BA I MDC

Max. Time: 3 hrs.

अधिकतम समय: 3 घंटे

Max. Marks: 50

अधिकतम अंक: 50

Note: Attempt five questions in all. Question no. 1 is compulsory and carries 14 marks. All other questions carry equal marks. Attempt one question from every unit.

नोट: कुल पांच प्रश्नों का जवाब दें। प्रश्न एक अनिवार्य है व 14 अंक का है। अन्य सभी प्रश्न बराबर अंक के हैं। प्रत्येक इकाई में से एक-एक प्रश्न करें।

Q1. Attempt any 7 questions from the following:

2 X

7 = 14

- Explain any two sources of personal finance.
- Who is a financial planner?
- Explain any two types of stocks.
- What are mutual funds?
- Give any two features of debentures.

- Give two features of National Saving Certificates.
- State the tax treatment of debentures.
- Give any two developmental functions of IRDA.
- What are Sovereign Gold Bonds?
- What is the role of banking ombudsman?

प्रश्न 1. निम्न में से कोई 7 प्रश्न करें।

2 X

7 = 14

- व्यक्तिगत वित्त के दो मुख्य स्रोतों का वर्णन करें।
- वित्तीय नियोजक कौन हैं?
- किन्हीं दो प्रकार के स्टॉक का वर्णन करें।
- पारस्परिक कोष क्या हैं?
- ऋण पत्र की कोई दो विशेषताएं बताएं।
- राष्ट्रीय बचत पत्र की कोई दो विशेषताएं बताएं।
- भारत में ऋण पत्र निवेश के लिए कर उपचार बताएं।
- IRDA के कोई दो विकासात्मक कार्य बताएं।
- सार्वभौम स्वर्ण बॉण्ड का अर्थ बताएं।
- बैंकिंग लोकपाल की भूमिका बताएं।

Unit 1

Ques. 2 List major principles of personal finance.

9

प्रश्न 2 व्यक्तिगत वित्त के मुख्य सिद्धांत बताएं

Ques. 3 Explain various factors affecting personal financial planning.

9

प्रश्न 3 व्यक्तिगत वित्तीय नियोजन को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों का वर्णन करें

Unit 2

Ques. 4 What are the main passive investment strategies?

9

प्रश्न 4 मुख्य निष्क्रिय निवेश रणनीतियों का वर्णन करें

Ques. 5 What are Mutual Funds? Give different types of mutual funds.

9

प्रश्न 5 म्युचुअल फंड का अर्थ बताएं म्युचुअल फंड के विभिन्न प्रकार बताएं

Unit 3

Ques. 6 Write short notes on the following:

4.5

X2 = 9

- Public provident fund
- Senior Citizen Saving Scheme.

प्रश्न 6 निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- सार्वजनिक भविष्य निधि

- वरिष्ठ नागरिक बचत योजना

Ques. 7 What are the likely causes of cheating and fraud in investment?

9

प्रश्न 7 निवेश में बेईमानी और धोखाधड़ी के संभावित कारण क्या हैं?

Unit 4

Ques. 8 Write a short note on Association of Mutual Funds in India.

9

प्रश्न 8 भारतीय म्यूचुअल फंड एसोसिएशन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

Ques. 9 What is the meaning of retirement planning? What is the process of retirement planning?

9

प्रश्न 9 सेवानिवृत्ति योजना से आप क्या समझते हैं? सेवानिवृत्ति योजना की क्या प्रक्रिया है?